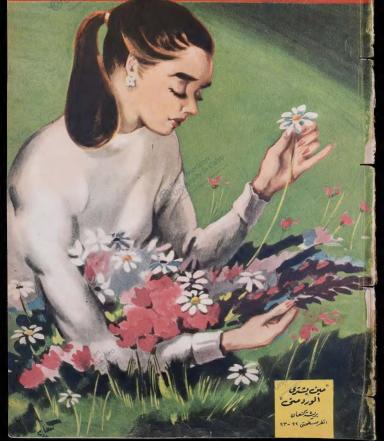




AKHER-SAA IN. 1800 IS, PERRUARY ING

المند ١٩٠٠ - ١٦ فيران ١٩٥٥



أن تكتب ونحن ندفع

ان ، آخر ساعة ، تدفع جنيها واحدا عن كل خطاب ينشر في هذه الصفعة • ويجوز أن يطلب صاحب المطاب حدف اسمه عند النشر ، ولكن بعب على كل صاحب خطاب ان يكتب عنـــوانه كاملا لترسل له قيمة الجائزة بالذن بريد بمجرد صدور عدد « آخر ساعة » حتى لا يتعمل القراء مشبقة الحضور الى دار الحيار اليوم .

الاحتفياء بالعماة !

وطنب منه أن يقطع ذيل كلبه - - فلما سأله الطبيب عن السبب أجاب : - ان حبائل قائمة أزياراتنا ، وأحب ان الزيال كال كنو، يهكن ال يعتبر علامة دىبوقى التواوي

جوزونی ٠٠٠ جوزونی! كنت استحد لركوب ترام ١٩ ألوب تامدت على المحلة امراة كأنها ذكيبة من

الشحم واللحم ، وعلى شفنيها أثاد قرقزة لب وقول مسودانی ۱۰ وعسدما وقف الترام الثاما صاحت السيدة قائلة : - دكتونی ۱۰ ركتونی ۱۰

رهنا قام لها النبان من الجالسين ، اجلست مكانهما ٠٠ ثم اخرجت سيجاره وصعتها بني شفتيها ، ثم صاحت للمرة

د تنب یاف علیه الصافر ۱۰ فصاحت الها دابله :

اجازة لمرض العمار

مازاك طوافو البريد (السعاة) ينتقنون من فرية الى اخرى مستطيف الدواب للقيام جوزيع الرسائل البريدية . وقد ارسال احدهم برقیة لاوارد البرید المامة نصبها کلاتی :-ارجو منحى اجازة ثابة اسبوع _ لرض العبار _

قتص ابو ضيف 1 شارع اللزاز _ بولاق

خريطة القاهرة . .

احتجت في بعض هراسياني الي شراه خريطة د دليل مدينة الفاهرة ء ٠٠ وبها فهرس لاسبناء الشوارع والإماكن الهامة وخطوط الترام والاولوبيس ٠٠ فتوجهت في يوم ١٠٤/١١/١٠ كشرائها من بصيليمة السَّاحة المرية ٠٠ وحسات عليها فر نفس اليوم؛ بعد ان كلب الوطف المغتصر اسمى وقاريخ اليوم عليها --وتصنحتها في اللؤل ، فوجلت الا الربغ الطبع هو سنة ١٩٤٩ واذا به التبت خطوط الاوالوبيس الضدية التر

. . . فتصور منى احد السالجين عن العرب بركب اولوبيس رقم ١٩٥٥ مثلا من ميداز

السيدة زينم ، وفي الدليل انه يوصد ال د الجيزة » ٠٠ فاذا بالسيارة لحمله ال د اللمة » ٠٠ السيسز السيوب الدرسية بعارسة الإنافة ومن المثلات المتسرفات للراب

مشروعات القرانين التي تقندم للبجلس وذلك لكي لاينام الاعضاء اثناء الجلسات! تحدد تصال جمعه المرس بالصبيلة الثانوية الإعدادية

ذهب رجيل ال الطيب البيطري

ورق لها قلب الكساري ، وسأعدم على الركوب ** ولما استقرت ساحت مرة اخرى :

- اجلسونی ۱۰ اجلسونی ۱۰

ر ولمولى • ولهولى • ولمولى • ولمولى • وكان وكان

ال الت التيمون التيمو

النسفاء ، وان كل مايطتيه منى دوا، مسكن ١٠ ليفضى الايام الياقية من حياته دون الم "

هذا وتحل في عصر تريد أن بتهظرفيه بأمور المبياحة، وتعملهن داخةالسالمبيرة

والطالب جعهد الصحافة بجامعة القاهرة



الامل ٠٠

وقحمته ووجدت ان حالتينه هي كيا

وصف لبلما ٠٠ وكتبت له دوا، مسكنا،

ومن الفريب ان زوجته جاءتني بالاسن الشكراني وتسمالني على يستمر زوجهما

ل الساول الدواه ٠٠ ام ان استمراد استمماله يؤدك الى الاسرار بالبه ا داتور ع ١٠٠٠

هل هذا عدل ؟

الفاهرة بالبريد المستعجل 2 قروش واجر

والخطاب من مصر الجديدة الى لبنسان بالطائرة قرش واحد ونصف قرش ا

رفيق بشارة ١٩ شارع بطرس غالي عصر الجديدة

الجمال لمكافحة نوم

النواب ٠٠

الجبال الكافحة دانوم في مجلس نواب ولاية باريزونا فولياس (ولاية اريزونا) ا

قرر مجلس نواب ولاية ارازونا تعيين

الرسل : موریس راغب تادرس شارع یلیفا حارد ربیمه رقم ۵ شیرا مصر

هن مهسازل النسرب ، ما ق صحيفتي اليومية ونصه كالثالي :

ما قراکه کی

ان اجر النطاب من مسر الجديدة ال

طرود . ، عرائس فعيت منـــــد أيام ازيارة مريض ٠٠ بادراس بانه مريض بالسرطان -- وانه سبق ان عرض نفسه على كثير من مشاهير الإطباء . واحموا كلهم على الا امل ان

لعلك تعجب إيها القساري، الغزيز حينها تقرأ هذا العنوان ، ولكن الإفراية نيه ٠٠ فهو الحليلة بعينها • الأأن التساب القلسطيني يرحل الى الحجباز للعبل يها ، وهساك بشتقسل ويبعد للسل به ، وصده التخطرا التخطرات التخطرا التخط طرد برسل في البوستة . سهیله ابراهیم ابو خلیل غزه -- فلسطن

من مضارفات وعوساني الروتين في الهيد البائد انه كان بأحدى حداوس اللبا معمل متحق، بها وتفاوندت وزارة الاشتال مقاولا لهنمه وفي الوقت عينه ارسلت وزارة و المارف ، مقاولا لتبيضب رزارة و المدارف ، مصنوع البيد من ورخمونقه وحاد المستولون ورجعه رؤسالهم ، وبسمياحتان ومكاتبات صرح للفعاول المؤقد من وزارة المساوف بطلاه المسل حتى اذا انتهت مهيته قام مقاول وزارة الإشغال بهدمه !

وبدلك ارضى المنسولون صاحب وديع نسيم طالب بكلية العلوم

الكروان

وعوت صديقا من الموسيا لايتكلم اللغة المربية عدا يضم كليات ال لزمة في الريف الممرى - وتعينا مدا اعتقاد الطور ونظرا لاان الكروان طائر وديم الطور ونظرا لاان الكروان طائر وديم الطبور وبير، و ل العزوال عام وربع يسهمل صيند، • فقد اصطاد صناجي كروالين وهندما عدنا من الصيد ساله والذي هنا اصطناد ٢ ولم تكن تستفسمه مطوعاته في اللغة العربية ليجبب ، الا انه يعلم ان السيعة ام كلتوم تلقب بكروان التيرق ، فأحاب ستردا : - يجلدن المحدث - - النين ام كلتوم طمى عيد الجواد السباعي

> دوشترای السلوی و ۵۷ داشتا) : ق معر والسودان ۲۰۰ قرش صاغ ــ دارع المنحانة إسلام : صلحوق اليوسسة وقم ١٠ فيهة الافتراكات في حمر والسوعة تليفون : ١٩٨٧ كانت الله أو يعوجب الوقات بريمية

والاعلانات والتسوزيع

عِلة اسروعية مدرها دار أخبار اليوم اسسها عبد التابعي 1946 200

ظمى أمين وعلى أمين رئيس التحرير عبد حسنين هيكل



مصفق الشعر المدهش التمال بريلكريم كل صباح لبظل تعرك منتظاً طول اليوم . قبو يضني على النحر روننا جيلا ويحفظ جلدة الراس نظيمة ، عالية من الجالف . دلتك به شعرك جيداً لتفوز بالثالمة المردوسة ، انافة طول اليوم ومحمة

أبدية لشمرك . استصل بريلكريم دائما . لصبحية الشعيير وانتاقته

BE 54 35 P.T.

ان الاحدية

المدهونة جيدا

الاسبقيةف

سياين

البسلا ويحفظ

الحناءجدينا

NA CH 1840

الإسافتة.



مستع كيوى وشركاه إماد - كتلك ، الوعدة : معتود، احوان وبتركاهم

ثلاث ملاحظات في المنطقة العربية اليوم

🥬 عدنان مندريس يستحق الإعجاب .. ولا يستحق اللومر!

٢ فارس النخوري المشاملة بين موسكو وواشتنطوت!

صمت الشعوب أقوى من كلام الرؤساء!

منة متى تهتم تركبا بالمرب ، وتبدى لهفة الام الحنون على راحتهم ، وحرص الآب النبيور على مستقبلهم ؟ مسلد من تقلق تركيا بالهامن الجرائن العربوسلامهم حنى أتبدى استعدادها - من أجل عيونهم السوداء وأهدابهم فلرسله ! - لان، تبعث بعنودها عبر البر والبحر لتأديب إسرائيل ؟

لقد أدهشني أن يقف سياسي عربي محتك كالسيد الفريد تقاش وزير خارجية لبنان يقول في أحد اجتماعات

- أن الاتراك يرغبون في معاونتنا في سياستنا تبعاء

ويسأله الامير فيصل دثيس وزراء الملكة المربية _ مقابل أي شيء يصلون هذا ؟ ويرد السياس المعنك ويرد معه زئيس وزرائه سلمى

- اقا لم يكن مناك مقابل فنحن موافقون ا ويعود السيامي المحنك الغويد تقاش فيقول - هم يرغبون في العمل للمسلحة العربية ! ويعود فيصل فيسال في شك :

وبسكت الغريد نقاش ويتكلم الرجل الطيب سامي

- أن عدَّنان مندويس قال لى أن سياسه حزبه تجاه العرب تختلف عن سياسه حزب الشعب الذي كان يرأسه

مستوري النصب الذي ميناهم خرب النصب الذي الزيراسة من المستوراطي المعالم الاز المدينة المعالم الاز المدينة المعال المعالم المستور المعالم المستورط المعالم المستورط المعالم المستورط المعالم المستورطي في الحسلم ومتسد من المستورطين المستورط وعدنان مندريس رئيس وزارة ؟ ويسكت سامى الصلح ويرد الغريد نقاش - منة أربع سنوات ونصف ا

ويستان ويصل - الماذا لم تنظير هذه السياسة الإ الآن ؟! ويسكت السياس المعنك ، ويستكث عمه وليسب الطيب - وتنتهى للناقشة ! ولست أدرى عل تكفلت حدّه المناقشة باقناع الرجلين

انهما يجربان وراه سراب ، وان،تركيا لايهمها من السرب الا أن تحقق من ورائهم مصلحة لتركيا أم أنهما مازالا حتى الان يعطمان بليون حندى تركى ينظمون عبر البروالسور المحلم المباور المسلم على المسلمون عبر البروالسور على المسلمون عبر البروالسور على المبارك البرائي المبارك المبارك البرائي المبارك ا

ولست من الذين يلومون تركيا على ماتفطه الآن في النطقة العربية ، ولا من الذين يتهمون عدنازهندريس

انا اهول على استنس . تركيا تسير في خط سياسي مفهوم ، الاتقصد منه الاستنجا الخاصة م ولا يهمها بسد ذلك أن يختفي بني المالم تحت الطوفان م عمدان مندريس، وطني تركي

باین الدام تحت الطرفان ر رفتهای مندرسرو طهر تر کی می است. الدام تر می است. مندرسرو طهر تر کی می موجود داشته و است. مندیسه و مندا ماذا الاحتراب الاحتراب فی اتفاود آن الدام تر الدام تر الدام تحتراب الاحتراب فی اتفاود آن الدام تر الدام تحتران الدام تحترا

دعوة الموت والحياة!

دهلت وانا أقرأ تصريحا للسيد فارس النوري تيس وزارة سوريا السابق ومشلها في مؤتر الرؤساء قال فيه : ... لقد حرصت على أن أقف موقعًا حيساديا بني مصر والعراق !

ست أعرف كيف خطر هذا التصريح على لسان الشيخ الوفور المجرب كيف هكذا بزلة لسان قسم ملاد العرب جمل من القاهرة موسكو ، وجمل من بغدادواشنطن ، واقام نفسه دنهروه المحايد بن الإثنين !

كيف قالها فارس الجوري . - كيف سمح له الفهم أن يصل البها ، وكيف طاوعته الحكمة على أن يفتح ضه ويلقى بها على قارعة الطريق ؟! ليس بين مصر والعراق خصام

أنا أقولها كنواطن مصرى ومواطن عربى يعرفالمنطقة

أفولها وأضيف اليها انتا في مصر تعتبر شعب العراق صديقا قويا بمكنا

الانساد عليه ان الكثير منا يجرى في العراق يتبر اعجابنا اننا نعجب مثلات بالطريقة الى يصرف بها العراق دخل يتروله ، انها في دانيا طريقة عاقلة تساعد على دعم

ماذا اذر بن مصر والفراق ؟ خلاف في الراي حول ما يعقق مصلحة مصر والعراق مما !

ما هى افن دواعى الونف العيسادى الذي يتعدث دنه تسيخ سوديا الميور ؟! ام ، قد كان طرس الفورى داخل اجتماعات وؤساء الوزارات العرب فى الفاهرة ومن المستق أنه سنع ولى معير الرسمى فى هذا

وسوع مواطنق أنه سمع رئيس ويراه سعر بقول لياض وأساها لوب - إيس هذا وأداء بين معر والطوقاً وقيل عائماً بينها ا المقافق أنه سع وخال منطاب معر بقول اقتلسل الجياق : - أما أداور الاس أن توزن مع بالحي العوب - أنا أداور الأن المجابل : - أنت طالب مين في مقد الصالة أن أموت ، أنت يقوش ال

ويقول وليس وزواء ممر - بل هذه دموة للمياة ؛ أنت لنى 4 وامنك لمنى 4 واتنا لريد لك ما لريد النصي 4 قد أكرن طي شفأ ولاون أنت على سواب ولاي حيراك بفرض علي أناسارجك بطاعتك أنه فيميلمتان ومسلمتها سيء برحن من المستورة و مناشقة منول التراح تقدم به آسد ومن المشتى أميا أنه لتيم مناشقة منول التراح تقدم به آسد المشتد الدرس ولا يضرح منه وهب فاصل المحال وافقا من متعدد وقال :





عدد احالة . . سناها أثار با سلبة البراق لا الهين فيها ، عد الما الكري بالسلبة البراق لعنه برساية الجينة المرية ! ويشا بالما الكري المرية ! لا منه البراق في المرية ! ي يميع البراق في ورسنا يكل لهيما ، ما رايال في قرارا الدية ي يميع البراق في ويض المساد البراق و لا يمين المرية رياسي المثل الموساد المرية ولا يمين المريق أو لم يعين رياسي المثل الموساد المرية ولا يمين الما المستفى المينيان المرية المرية الموساد المن المتعارف المناسلة المناسقة المينيان المستفى المينيان المرية موسطة أو يمينان المستفى المينيان وموسطة واللهينان المستفى المينيان الميني هلسكتت الشعوب ؟ حقيقة واضجة برزت في النطقة العسوبية في الايام الترجيد ... خلال مؤتمر الرؤساء ، وبعد مؤتمر الرؤساء ثلث عمى أن النسوب العربية ، خرجت الى المسلمان السياسي توتى دورا المجابيا في نوجية مجربات الامور وتحات تؤتى هذا الدور طبر فقد جددة ، لم تن تتقاهر ، ولم تكن اردد الهنافات بالمبياة والموت ، ولم لكن تصطدم مع جنود البوليس كانت تؤديه ككل شعوب العالم الستنيرة

كان المؤتمر مؤتمرا الرؤساء ، ومع ذلك فان شبح التسوب ، كان هو الضفط الهائل المائل في قاعة المؤتمر قال رئيس وزواه مصر في بداية الاجتمامات :

قال رئيس وزراه مصر في بقاية الإجماعات ع ينبني أن أقول لكم بصراحة أن شسموب المسرب فقلت الثقة في حكوماتها في واثنا ما لمنستطع أن تحقق أمل الشموب فينا فأن التسبحة لكون كارلة محققة ! « من استفوت فينا فان محتجه فكون كارثة معتقدة ! م وحدث عندمائل (يسيروزواه عصر ارممر ستخرج من ميثاق الضمان الجماعي وم يوقع المراق حقد مم عركيا ، ان قال له ولسيد القريد تقاش وزير خارجيه لنان :

 ان الشعوب العربية إذا علمت بهذا لا يكون لها
 أمل في الحياة وقال رئيس وزراء مصر :

- أن كل ما عملته هو أتني ترجعت المقبقة ، وأنا لا استطیع آن اخدع شعب مصر أو شعوب الهرب وفي مرة آخري ، وحول نص الوضوع قال رئيس

وزراء مصر : وزراء مصر : وقال قاشل الجمال : - الرجواد أن لا غفر الطريق ولا عمرق السفن قبل أن نعود الى های دئیس وزراه مصر : . آنا لا استطیع آن افرای شمیه مصر مطفقا ، وقری آن واجیس علی مصاحبته بالمنقلات

يعتم على مسلمين الواقع الله المسلمين المواقع الواقع ال والتين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المراسلة في نباية مؤتمرهم على خيرة . . فيل سكنت الدراسة المسلمين المراسلة المسلمين المراسلة المسلمين ا طية أر أأتشاء ! وهاد أقرار الفترى الل دستى واذا هو البت نقس الفيط . . ينشط الراق العالم في مستى إلى أسد سنا عشر له أن يعمى إن القلم : واكثر من ذلك يقد بعدما متعاد ! وساد المنظمة العربية كلها بعد انتهاء المؤتمر صحت

ربيت است الرئياء ، ويوفقت الإجتماعات است الرؤياء ، ويوفقت الإجتماعات الشرق . ويوفق الشرق المنظمة المن

لقد كتت في الاسبوع الماض أواقب اجتماع الرؤساء

ف باس وأنا اليوم انطلع الى آفاق النطقة العربية في أمل !! محمد حسنين هيكل

أندلافك

حاكم السودان الجديد

علم مندوب د آخر لحظة ، المسيد نوكس هيلم سيصل الىالقاهرة يوم ٢٣ مارس القادم في طريقه لتسلم مهام منصب في السودان "

وقسد أيلنت وزادة الدولة لشتوت السودان الحاكم الجديشان الرئيس حال عبدالناصروالصاغ صلاح مسالم سيجتمان به فيرياسة مجلس الوزراء وينتظر أن يعنوه المساغ صلاح سالم ال تناول الشاي قبل منادرته القاعرة ال المرطوم .

٣ أنعبار عديية

ــــاد ومنى ان شروعاها ابد السناح السرب ، سيطن في حالة توقيع العراق على المقدالتركي • الله احد وزرد خارجية العول العربية أن مغير دولته في I gas to Spills

 على سيقى عربركبير عل اشاءة منشيالة السيد وليد صلاح وزير خارجية الارون بأن صلد الاشتهالات السندق أو أنها المكان دو السيد فيش الاناس وزير خارجية، وريا -

أزمة في كلية الطب يسب

أول طبيبة باطشة

التهت الآزمة التي اسستبرحين اساطة الطب في القاهرةًاكثر من شهرين ** و كانت الآزمة تهمدد بالقسامق مجلس الكلية وهندد عدد من الاسسسانلةبالامتناع عن الاشتراك في اعمال وكان سبب علا كه طالبتمن خريجات الطب ٠٠ اسمها نازلي محمد جاد الولى

> لقد اطنت الكلب في وبسحير على حابتها ال طبيع، تاليغ بقدم الإدراف البلطنية وعرات تلل على أن تنظم بطلب وتبها المجربة ا وتكها سست زملامها ، وللساختها يهسون في القها ، ويتصعرنها بالشول يهسون في القها ، ويتصعرنها بالشول من (الكارة - وقال لها بعض الاسائلة . بلگرف افزاجد - بلائر لدب میال : کفایة علیکم علاج اوملمال :

ومثال ا وسيع ان مجسوعة درجان نازل ... في الاردان فابلنية وحدها ... من - 7. وأن ترتيماكالأراموالشرين بن ديلايا خرجي دامة ديسم 1907 وعدم 117 طبياً .

وسعيع ان مجوعة دوجاتها بعد نهاية سنة الاحتياز _ في السام الاطلسال ، وامرض الساء والإمراض البلقية بلنت ولمرضر الاستاء والإمراض البلطية باست ووي من - أه وأن ميسوع علم الدجاب يسليها الحلق في الاصياب بوطيقات ذائب » وأن المسئلا القسم وتسجيا للوطيقة ، ولكن قواتين ولوائم تسينات الإطباء تصوم على امتالها أن يتسلمل علم الوطائف الل الإما امتالها أن يتسلمل علم الوطائف الل الإما

والم ٢٠ في 10% كلينات وهم ۱۰ قل قطاق المنتقد و وقائق المنتقدة و وقائ

الشكاه .. أن تؤخذ الاصوات .. ارجعت كانة دامسكر الاول ، بعد أن أعطى عديد كانة دورته المواد الذي يؤجد الأحيث وصاد إدر المؤمد بندية أول الآباء العراض الملكية من الخييات كما تارد من والله الوائياتي المناسبة ٢٠٠ في والله من والله الوائية

ما پاليد حياة ا

وسالت و اغر ساعة و الدكتور احمد حندوسة عميه الكلية عن الر هذا اللرار مستقبلا • فقال :

انها كانت ماسكلة لديمة -- وكان انها كانت تشبيطة لغبية - وكان يب طبية أن نواجها بسياحة - وأن سترن بالابر الواض (الد حياته) بالا قد التي الواث الادي يجهد أن تتلفي إنه الطبيات زملامين في وطاقت الديات - والتدرس والاستفارة - والد تشرح معنى خطة الدام ٢٤ طبية دامة واحد

دون حدد الله الله في حدر صاد ولم تشهد كليات الله في حدر صاد العد من قبل - ولها التخد مجلس الكلية هذا الإلسوع قرارا بتميض المشعات من الشريجات طبيات بالمسام من الشريجات طبيات بالسام الساوالولادة ، والإمراض البلك . والإمراض البلدية والتناسلية ، رليل ذلك يرفع من مستوى العلاج . واته لم يين المام الطبيبات سوى عبدان البروضة - غير أن استحاد الجنس اللغم البدني والحسي الإحتسال الجهود الأذي يتعرض له توفي أقسام الجوادة ، فأن يسرس ويهم بدلس أستبراها والم الله يها بدلل فيلهن باستباله والد الله يهاد - والليلم بالسليات المستبدلة قان المستوانية المطابق - والخابم بسلبات تهيير الكسور منا يحاج الل فوذ المنبأة -قل أذر يحسلها الجنس الطليمين الأطاحا

اللاحثون ٠٠ **باكلون شعرا** نال أحد علم الشا رئيس

حكومة عموم فلسطين انصشغول في هذا الاسبوع بتنفيذ مشروع كبر لصالح اللاجئين القلسطينيين أما المشروع ، فهو يتخصرف جمع و كل ماجادت به قرائع السعراء في تكبة فلسطين لاصداره في ديوان يرصد دخله لصالح الموزين من اللاجئين !!!

محطة كهرباثية الكل ١٠ قرى!

تدوس الهبئة المليا للاصلاح الرواعي شروعا ضفنا لحـــاولة انادة القرى يمهريه. ويتول دايندس سيد مرمى أن المتروع يقرع اقامة مسطة كهريا، مستريتتروستها كل عبر قرى - وذلك بسنة عزانة على نام توليد الكهريا، من غزان أسوادوالسه نامل -

حامة واحدة .. تشعل قرية

ثبت ان حسامة واحدة عن التي تسبيت في المورق الذي الي على بلدة الرجعية • ، ولم يتراق فيها تسبياً • ، بحد كان المد الزاروبين يتسمل فارا في بيته ، فطارت شرارة الى حسامة فاشتطات

و بدأت العمامة تنتقل من مسلح ال علم فتشمل الإسطاب المغزونة فوقهاحتي في العريق على القرية كلها . والعجيب أن البيت الوجيسة الذي لم والعجيب ال البيت الوحيث التي التعلق م التعلق فيه النار هو بيت الزارع ساحب العمالة السها .

يمين ((ابوقراط)) في كلية الطب!

الاسبوع بيوم الغريجيّة · · وقت قروت الكلية أن يحلف الغريجون يسرّوا اوقراطه الطبية ال يقلت الطريقول يديرية والراسط الطبيب الإغريقي ونص البين أن يقسم كل منظر ع جديد القسير التال : الطبيب الإكريقي وض البين أن يقسم كل منفرج جديد القسم إذال : منفر جديد القسم باذال : وأو الذي سرة في أي منزل أديثه ، وألا أميض حاملاً وألا أنطى سبا ، وألا وبيا لن علموني ولاولاهم **

نازلی معید جای ن ازمه ق مجلس کلیه الطب

ازهري يسقط

في اللقة العربية • •

في كِمبردج!

ی بهمولی-چ - بسط می سند می به می باشد طریح الایم و استخار استان الایم و استخار الایم الایم و الایم



نهروًّ في طريقه على القاهرة تشر الدار) يجادس ابت البلديت جواهرالنهرو نودع والدها وهو في طريقه الى عمر ... نظيت الدوة الرئيس جدال بعد التأمر

سديد وت لم الح

ك لِيتِه نصف

مجرالبكية العادية یکتب خطا آجملے

ديبهولة أكف ديكت ونعف احسن الاقلام الأخرى.

اله ايترعايي - الزائد الم مناعة افلام الحير الجان ، ميشي الله الآن الفام الذي يجمع ميزات خاصة وتؤثر فضجيع اتعلم الحبرالجات.

انها ميزات جسية ه مشبك بروتكنو • ضرطويت شفافة ه ست عام ه جبرعیب الم وشا

المرتقبل ولاخرطويثة *ايغرشايوالأصلية المدجددة المت فلرانيا الكرنة ون المنتوم بمعرضتنا

تعلمو الألاالية ملای فک





ائخبارا لقصورا لمصادرة

ال السنطين الخدمات المحلم الخدمات المحلمات المحلمات المناسبة المحلمات المح

اسرار

ب من الدير فيصل برقية علمة فل الدستة مست الرحن فرام في جنيك ...

دارس بخ مخارطوندسكان الولايات بداره دارس . و المبيد المواليون بداره دارس . و المبيد المهيداليون المواليون المبيد التطول القداد سعر نصاب تطويل المبيد المبيد المبيد الشيد في مسادري بدارس المبيد المبيداليون المبيد المبيد المبيداليون ا

طالبت كلية الفنون الجديلة بقدر الادبرالسابق وصف كطربالطربة ليكون مقرا لها ٤ بعد ادر عين انه

طه حسین بناجی ربه أنت إله .. لاإله إلا أنت .!

ذكرمات الدكتورطه حسين في مكة والمدسنة

ذهب الدكتور طه حسين الى جمعة في مهمة لقمافية تتعلق بالعامة العربية . . واكته لم بكتف بالاقامة فيجدة ، بل قصد الهمكة ، والدينة ، حج ، وزار . وقبل المعبر الاسود . . ووقف في المستجد الحرام يناجي ربه ا وسالت الدكتور طه ضياة وصوله الى القاهرة:

- كيف إكان شمورى والتيق هذه الإماكن القدسة ؟ فقال: الله سالوني هناك مثل

هما المؤال .. وظت لهم : - ما بالكم تضمون انفسكم بين المرد وربه 1

القسة مرتين ؟ نقلت له : التي بهذا السؤال لا الحم نفسي بيتك وبين ربك -واحدة .. وكنت في هذه المرة الواحلة مع الناس ومع تفسى في ولا بينك وبن قلبك . . ولكن احاول ان اقحم معاوماتی عن وقت واعدا الفكر ، فحر ، فتقر ، غ ايضاح!

الله عرفتك لا تبالى ما يقول الناس عنك ، وما التر مالالوا ، يل ما اكثر ما صنعوا ، لقب تهدوك بالكفر ، ووصل الامر الى النيابة العامة ، وخرجت من الاتهام ، يريئا تقيا . . كأن ذلك مثلاً ربع قرن أو اكثر ، عندما الفت كتاباً من «الشمر المطعلي» • • الله عرفت الشائسات . • فين حتى الآن أن أمرف المثلق: !

واطرق الدكتور طه حسين ، ومسع جبيته بيقه ، كافا بحلول ان يتفش عن راسسه غيار بعض الدكريات . . وقال : _ لقد سبق أن عشنت بفكري

وَقَلِي فِي هِلْمُ الأماكِنِ الْقَفِيةَ ، رزهاء مشرين عاما . منذ بدات آكتب وعلى مامش السيرة، * حق الآن . ولما زرت مكة واللدينة ، احمست انی امیش بشکری وظبی ، وجسمی جمیعا . عشت بعقل الساطن ، وعقل الوامى ، استعلت كل ذكرياني القديمة . ومنها ماهو من صميم التاريخ ، ومنها ما هو من صميم المقياة . وكانت الذكريات تخطط بوانعي ، فتبلو حقالق حينسا ، ووموزا حينسا ، وكان الشمور بهما يغمرني ، وبمسلا

وظت الدكتور طه :

جواتب نفسي .

بقع : كامل الشناوى

- هل أخرجك هذا الشـعود عن القوف ؟

فابسم وقال: طى اى حال لم اصل الى درجة الاتجلاب ... كت دائسا فى كامل وميم .

اخلتى الرهبة والغلبة والخشوع كل ماخله عندما كتت

نساله : همل زرت الاماكن

فقال: لا .. بل ندنها مر

طت : هذا کلام بحثاج الی

نقل: الله الإيضاع لم الله

جرت المسادة عنقما يصل الموه

لى اللعية ، أو المسجد الحرام

ان سلمه طالفية من الثانو

حون في مكة « بالطوفين قسبوات والأرض ، ولك الحيد أنت قيم السبوات والأرض ، أى الذين يقومون باجشراءات الطواف بالكمية ، ويسمون في واك الحد ات رب السبوات المدينة 8 بالمزورين 8 أي الذين يقومون باجسرامات الزيارة للمبر والارض ومن فيهن الرسول عليه السلام . وقسة عاولت جهسدي أن أتبغلص من والجنة حق ، والثار حق والنبيون عق ، والساطة حق العلوفين والزورين . وليكن عاولاتي ذهبتهاد . ووجدتني

بينابليهم ارددبلارس مايقولونه. ووجلتني في الوقت نفس وحدى وان كتت في صحبتهم ، . كتت شخصين : شخصية وامية بلا كلام . . وشخصية متكلمة بلا وعن . .

ومى تودد كلام الطوفيين والوورين .. وكانت الشخصية الوامية بلا كلام تناجي ربها في

الهم لك اسلمتحويات املت وطيات توكات ، واليات البت . وبك خاصمت ، واليك حاكمت فالغزل ماقعت وعا اخرت وما اسروت وما اطلت . 1 4 cal 1 4 1 1 cal cal وقلت للدكتــور طه : ومتى حفظت هذا الدعاء ؟ كانت الشخسية التظلمة بلا

فقال : اتى احفظه منذ زمن بعید ، وهو من اسح ما روی من الحديث عن النبي محمله صلى الله عليه وسلم

وسالته : وبمانا ناجيت رباك

« اللهم الله الحمد ، النت تور

ات الحق ۽ ووعداد الحق ۽

في صمت وخشوع ?

- خلت له ، منبحاته :

تلت : هل سبق ان تلجيت ربك بهذا الدعاء فيل اليوم ؟ فقال : دائما اتاجي ربي بهذا الدماد ، ويغير هذا الدماد . الت : مل خاطبت به ربات

فقال : إذا الما ما خاطبت وبي ناجيته ، وقد سبق أن المت علما العمام

> - متى ؟ 1903 pla : 350 100-فقال : في فاور نسا ٠٠ ــ بالله العربية ؟

فقال : اذمت الدماء بالفــة الفرنسية .. في مؤتمر الحضارة السيحية .. ولم أكد أنتهى من القاء هيفا الدماء ٤ حتى دوت قامة الوسر ابتصفيق شديد . وجاوتي سيدهسيمية وطلبت دسخة من الدهاد ، فاطبتها نسخة ، وقالت لي وهي بكي : خــل دمومي وأصبيابي وبلغهما الاسلام اللي احبه كثيرا . . نظت لها لا داس قلموع . . ! Jose Chiant

القل الشناوي



الأسارالكبيرة وراءائهداث روسيا

قصة الصراع بين أقطاب الكرملين تذاع كاملة القدال في الحكم يصبح هو الوارك الوحيد الملطات الين الها ...

الناس في جميع انصاءالمالم يتساءلون عن السر الني يكمن وراءاستقالة مالينكوف وكانوا يتوقسون ان يغتغى مالينكوف من اغيماد السياسية لهدوليتية بعد ان اعلن رسميا عجزه واشله في سياسته امام ألَّجِلْسَ السَّسِوفِيتِيّ الأعلى ، ولكنّهم فوجنُـوا به على العكس من ذلك ينسول منصب نائبرنيس الوزراء لتستون الطاقة

وبرز في الوقت نفسه اسمخروشتشيف ، السكرتير الاول للحرزب الشسيوعي الروسي ، كمحرك لفاة السياسة من وراء

بل رأيناه يسمى في أواخر أيامه الى تحقيق ديكتانورية كاملة ·

ويسل على اذكاء نار النافسة

فأنآمال مولوتوف في ان يستميد

مكانث كانت قيد تلاشت أو

بريا ومات الرجل الذي كان يفيض

وحده على زمام السلطات كلها

وخشى رعماء روسيا على الثورة

البلشفية من أمرين مع كاتوا يخشون مجوما أجنبيا يشنك

الغرب عليها ٠٠٠ وهو امر لم

بعدت ، وكانوا يخشون تشوب تورة شعبية داخليــة في أرجاه

ولكن بريا وزير الداخلية

منه أن يتفخل ٠٠٠ ولكنه التخذ

تبض بريا على زمام الامور فيها

يسيطر على الواف

ولا يدري أحسد حتى الآث

كفاح زعماء روسيا في سبيل السيطرة وتصدة مستوط مالينكوف ترتبط ارتباطا وثيقا بتصدة

بن جميع القادة · بل عبد الى تفيير مكانة الزعباء . كلما وجد طهوره على مسرح السياسة ، احدهم قد بدأ يبرز بينهم ... عد موت ستالين كما فمسل بمولوتوف ، وذيو وهي قصة الكفاح الذي بدا المارجية ، فهبط بمكانته عسدة ين زعماه روسيا في سيبيل السيطرة عقب وفاة سيتالين ، درجات ، بعد أن برز اسمه الى أعلى الفائسة ٠٠٠ وذلك على اثر والاتهامات التي اثبرت في ذلك الوقت حول ما اذا كان ستالين اتهام زوجته التي كانت مديرة لاحد مصانع منتجات التجميل غسه قد مات مينة طبيعية ٠٠ بانها جاسوسية تصل لحساب امريكا - - وبالرغم من ان ام أن أعضاء الكتب السياسي فتلوه ، ليتخلصوا من جـو راءتها قد طهرت بعب ذلك ،

الارماب والتطهير الذي خلف نبل وفاته -مان سنالين

وقد بدأت أزمة عدم التقنة وقد بدان ارمه علم النص بن زعباء روسيا في الإسبوغ الإول من مارس مستة ١٩٩٣ عندما أصبح من الواضح لدى مؤلاء الزعمان أن ستالين يمالج سكرات الموت ١٠٠ فقد طلب المميع استدعاه ، كونسولتو ، من عشرة من اكبر اطباء الاتحاد

السوفييتي وأمهرهم ، ليقرروا المقيقة التي تكمن وراه موت جوزيف ستالين ٠٠٠ مل مات حقيقة ٠٠٠ وكانت

مبتته طبيعية من جراء نزيف في المنع ؟ ! أم ان سرا آخر يكمن وراه هذا الوت ؟ ١ ركان من الواضع ان كيل وحد من مؤلاء الزعباء ، بريد ان يقطع السبيل المام اى انهام يحكن ان يوجه اليه في المستقبل

بأنه دبر موت سنالين . ولم تفلع مده الاحتياطات في بلق جو من الثقة والتفاهم بين زعماء روسيا ، ولم تمنع ماليتكوف ، بعد ان أستفت البه رئاسة الوزارة ، وشمر باستقرار الكرسى من تبعثه ، من ان يوجه عدم النهمة الى و بريا ، الذي كان يبدو انه اقوى الشخصيات

عوت سنالين مكانة الزعمة اما كيف تول جالينكسيوف

وسيطر على جميع الطرق المؤدية الى قصر الكرماين • ولم يكن رثاسة الوزارة ، فلذلك قسلة تخفى بن طياتها حقيقة الصراع أحد يستطيع أن يدخل المقر والله المكومة السوفيتية قبل الداخلي بين كبار قادة روسياً السيوفيتية ٠٠٠ ذلك الصراع ان تسمع لها قوات البوليس بالدعول و ... الذي وضع بدوره ستالين نفسه وتعلق زعباء روسيا في ثلك الذي لم يعمل على ان يقرب اليه شخصا واحدا بسينه ، يرشحه اللحظة الهم اصبحوا سجناه في ليخلفه في الزعامة من بعده ، كا فعل لينين معه من قبل . *

بولجائن . . . اصبح کل شیء فروسیا

لماذا تخلى بريا عن ان يطن نفسه حليفة لستالين ، بعد ان كافت مل يعم كل الامكانيات . الزعامة المساعية

شخصا بتقولفيه بحبت ضمون السلطة كلها في يديه ، فيكون هو _كما كان سنالين من قبل وليسا للوزارة ، ومكرتيره للحزب الشيوعي ، وقائدا علمه اللغوات المسلحة في الجيس الاحو

ولمل زعماء روسيا في ذلك قت لم يحسدوا من بينهم

ولذلك خلقوا نظاما جديدا في ورئيس جهاز البوليس السرى السوفييتي تكفل بالأمر كله ٠٠ ولم يكن احد يفكر في أن يطلب من ثلقائه جميع الاحتياطات ٠٠ وامست البلاد كلها فجأة ، وقد • • وكَانَ في استطاعته في ذلك الوقت ان يغرض نسسه ديكتاتورا • • خلفا لستالين • • ولقد ظلٌ بريا قابضا على زمام الامور بعد موت سستالين مدة ٧٨ سساعة تحركت فيها قوات البوليس التي يشرف عليها واتخذت مواقعها الاستراتيجية رئيس الوزارة ، والميش بغيادة في جبيع الشوارع والمادين . .

مولونوف بطريالتطورات الاخرة .

في يديه مقاليد الأمور كلها · · خطفا لسناك جبهنة البوليس السرى

الزعامات مسموه : ه الزعامة المساعية ع ١٠٠٠ ووزعوا بفلك المناصب التسلالة التي كان

يتولاها ستالين كلها ٠٠ وجملوا

مالينكوف رئيسا للوزارة ،

وبولجانين وؤيرا للنغاع وقائدا

عاماً للقرات السلحة . وخروشتشيف حكرثيرا للحزب

ولاشك ان اختيار ماليتكوف بالذات لرئاسة الوزارة قسد

أجتمعت له عوامل عسدة ٠٠٠

والتقت كلها حول ضعف شخصيته بالنسية لزعماء

أثناء فترة التضال يحاول فيهأ

بريا ان يسترد مكانته السعيبة

ويقوى نفسه لينفرد بالسلطان

يهد ذلك ٠٠ واختاره مولوتوف كذلك لانه اراد ان يستميد

مكانته ، بعد ان اخره مستالين

واختاره فليكيناخر وشنشيه

لانه كان يسمى هو الى السلطة

وليجعل من رئيس وزراء روسيا شخصية ضميفة تدين بالولاء

للحزب ، ولا تستطيع الاتنفرد بالسلطان · · وبدلك يكون

خروشتشيف هو المحرك الغملي

لسياسة البلاد ٠٠٠ ومن يدرى

ني الترتيب بني الزعماء .

فقد اختاره ، بريا ، للحكم

الشيوعي الفاق الآواه

روسيا الاخرين .

البادة بالهجوم على الغرب ومي على أية حسال تؤمن بان التظامين الشيوعي والراسمال يمكن أن يعيشا جنبا الى جنب » وكانت كفة ، بريا ، راجعة بني زعما، روسيا المتنافسين · · فقد كان البوليس السرى تحت يؤمنون بان الزمن في جانبهم ، امرته . وهو بكون وحدة مستقلة وأن الصبر والتريث مع العمل على تدعيم الجمهة الداخلية متصل بالشيوعية الى تنظيق اهدافهما فائمة بداتها ، بميدة عن اقسام الحكومة الاخرى ٠٠ وكان ديريا، على يقين ان الامر سيمسل اليه ني بوم من الإيام ، ولكن كان بحتاج لبض الوقت ، يقوم خلاله بتطهير جهازه من المناصر ساعد على تخفيف حدة التوثر العولى والحسسرب الباردة بين الني يشك في اخلاصها له

جيهـــة الجيش وكان في الجــانب الآخــــر تنخسة جديدة مولوتوف ، وخروشتشميف ، والحقيقة أن مالنكوف ظهر في ولكنهما لم يكونا يطاكان تحت أمرتهما شايئا يشعرهما بالقوة التي بواجهان بها «برياه ولهذا كان لابد لهما من تكوين جبهة متحدة ضد اطماع وبرياه ٠٠ جبهـة تضم ماليتكوف ،

> ديس اورير النظاع بمازنه ، زوكوف ، و ، فاسيلفسكي ، نهاية الصراع وبدأت الجبهتان المتعارضتان نسلان في هدو، ٠٠٠ و بريا ، الذي بدا يبتمه عن اللجنة المركزية العلبا للحزب ، وتخلف من احتماعاتها ، ويعمل على

نفوية جانبه استعدادا لاحداث

خصية جارية ٠٠ غريبة عن تفكير الشيوعيين ، وبدأ يتجه الى ان يكسب اكبر عدد ممكن من الاصعفاء - وبدأ الصحفيون الاحانب يمسرفون الطريق ألى مكتبه في الكرماين • • وحرص رثيس الوزراء الجديد على الا تفو ته حفلة واحدة من حفلات الاستقبال

وتحرك مالينكوف باعتباره

رئيسا للوزارة ، وعمد الى اقصاء

معاوني بريا من الوطائف التي

کانت نعتب ذات اهمیک استراتیجیة بالنسبة لما ینوی

ان يقوم به ٠٠٠ من امتسال

ه فأسيل ستالين ، ابن ستالين

مالىتكوف

ان يطمئن الى تبات مركزه

بعد انتهاء و بريا ، الذي كان

أكبر عقبة في سبيله · · · واراد ان ينفرد بالسلطان · · ·

ولذلك رايناه ينهج في السياسة

نهجا جديدا يختلف عما كانت

عليسة أسس السساسة أيام

ستالين ٠٠٠ وبدا يتجاهل في

كثير من الاحيان وجهات نظـر

الإقطاب الإخرين ** وبرزتـفى

مندا المجال مساجلات مذهبية

بين راينداخل الحزب الشيوعي

حزى ماقبتكوف : وينادى بمبدأ ه المايشية ه التي فسرها

مالينكوف يقوله : ان رومسالا

تختبي الحرب ، ولكنها لن تكون

وكان اصحاب عدد الاتحام

٠٠٠ وليل هذا الجانب موالذي

المسكر الشرقى والغربي بابرام

الهدنة في كوريا وفي الهنا

وطن مالينكوف انه يستطيع

وانتهت قمسة هندا الصراع والفيض على « يريا » والهامه بالميانة المظمى ، واعدامه · · · واعدام معاونيه جديعا · · ·

وجعلات الكوكتل التي كأنت تقام في السعارات الاجنبية في موسكو الجوارب التايلون

وفى خلال الفترة التي جلس فيها مالنكوف على كرسى الحسكم بعات سسباسة روسسيا تتحول شيئا فشيئا ١٠ ولاول مرة أحس



خروتستيف .. السكرني الاول للحوبالتسيوس .. للد كان الحسسراء لفظة السياسسة من وراه الجميع ! ! ..

أعرب بانقسلاب كبير في هسنه البلاد ١٠٠ فبعد أن كانت دوسيا

نعيش وراء حالط حديدي ضخم

يحمل اسم ستالين وصورته ٠٠

فنحت روسيا أبوابها لتستقيل

روسيا عرفت السيدات الجوارب

النايلون وأهر الشفاء والمانيكر

« نيولوك » وتطلعت عيون العالم الحارج

ال ما يحدث في روسيا في دهشه

وقال المراقبون السياسيون ان

مالنكوف .

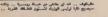
روسيا عهدا جسيدا خلف

وجلس الرئيس ايزنهاور في

ولاول مرة الضا في تاريخ

السائحين والصحفيين الاحاثب

وكوف ... لقد أصبع وزيرا للدهاع بعد يولجــــانين اله على معركة يولين .. وهو صغيق شخص الرئيس الإنهادر ا.



ومكذا أنتهى الامريكل بساطة ٠٠ خروشتشيف يقيل رئيس الوزراه ويعني رئيسا بدله ولا صوت يرتفع معارضاً ولا كلمة واحدة تفال:

بولجانين اما اختيار بولجانين بالفات

مااعلت خروشتشيف امام

موقف الدول الفرية وامرادها على تنفيسة معاهدت بالرس بالنسبة المروع اعادة السابع تعتبره مهددا اصالحها ، ومن هنا

خبرا في المارك الاوربية ، مكافات بوقياني على الدور الذي لعبه اقيش في التخلص عن « بورها » ورغبة من خروستشيف

بولجانين الرئيس الجديد .

لرثامة الوزارة فيرجع ألى أسباب

طحلس السوفييق الاعل . من انه ينق في أن الحكومة التي يراسها بولجانين ، مستعمل على تقدم الصناعة التقيلةوالصناعة لخفيفة وانتاج الاغذية والزراعة الى ألمد الذي يرتفع سيه مستوى حياة الشعب البنوفيين:

المانيا ٠٠ وروسيا ثريد أن تفيه الاذمان الى أنها أن تقف مكتوفة العبن أمام صفا الخطر الذي اختير بولجانين الفائد الاعل للقوات السلحة في الجيش الاحر رئيسا للوزراه ١٠ ولمل هذا هو السبب الني دعا الي اختيار ، زو كوف، بالذات وزيرا للحربية بصفته

أن يقيم في روسيا التسلافا بين الجيش الاهـــر ، وبين الحــزب التسبوعي ، ولهذا جاء بالرجــل الذي يضمعلى صدره اكبر عموعة

سعة والنياشسين ، وعلى والذي لا شاك فيه ايضا أن - 182 m كتفه أرفع شارة لاعل رتبة في بولجانين لن يشغل منصبه ألدة محفودة بمهد فيها الجو ازمامة روسية جديدة يقيش

زوكوف واجتمع مجلس السوفييت الإعلى مرة اخسرى ليعلن تعيين فيهسا عملي السلطة بيسد من حسفيد شخص آخر : هو سكرتير الحزب النبيوعي . ذاك أن نظام الحياة السباء اللرشال جيورجيزوكوف وزيرا الدفاع خلفا لبولجانين .. وستير زوكوف افلر قالفق الجيش الروسي . وقفاستطاع ان يكتسب سمعة شميية طبية فی روسیا _ وهذا امر غیر مصروف في الدول القريبة سوآه في داخل روسياً او فيما وراه السنار الحليشي حتى ان عالين نفسه كان يسمو بخطورته

وترامت الى اسماع سنالين مرخان زوكوف يفخر بالانتصارات التي احرزها . لحابه وغضب سنالينطيه ، فام بعيدًا عن مسرح السياسة أوبعة أعوام كلملة ولم يستعد مكانشه

هو سكرتير الحزب في نفسي بعد ان مات ستالين ، صلة زوكوف بايزنهاور ووزير الدفاع الروسي الجديد وورير اللفاع الروسي الجديد هو الزعيم السوفييتي الوحيد الذي تربطه بالرئيس ابزنهاور رئيس الولايات المتحدة الامريكية علاقة صداقة وطيدة ١٠ منذ أيام

> طریق المراع ویخطیء کثیرون منشما یظنون ان الصراع حول السيطرة في روسیا سوف بنتهی مند هــفا الحد . . فاقدی لا شک فیه ان امب عواوتوف ستلعب دورا كبرا في الإحداث القادمة ، وهو سياس منيق ، وبعتبر صاحب الفضل الاول في وصول ستالين الى زعامة الحزب الشيوعي ..

يقتضى ان يسيطر الحـــزب النـــروعي على مقاليـــد الامور ، وطى توجيمه دفة الحكم والسياسة . . وسيصطلم دون شك في هذا السبيل بمساوليات رئيس الوزارة ، وتومنه الى الاستقلال بشخصه والعمل ولها لا يمكن ان لستقر الاحوال الا اذاكان رئيس الوزارة

الوقت . . لما لماذا تولى بولجانين وثاسة الوزارة اليوم ، ولم يتولها خروشتشيف ، فيرجع السبب المسكريين في رااسة الوزارة ، ليمد عنها مولوتوف ، بحجة ان الطروف الحالية تحتاج اليرجل مسكرى .. وأن روسيا مازالت في حاجة الى جهود مولوتوف في المناورات السياسية الخارجية فالوقت الذي تتجه فيه الجهود في الداخل الى النصينة الكاملة ، وزيادة اثناج الصناعات النقيلة .

ومن بدری فقد بنجع خروشتشیف فی ان بستمیل مولوتوف الی صفه نهاتیا ، بهد ان يشعره بمرونة النظام الذي بعطون فيه جيما ، وان الواجب بفتضيهم الظهود بمظهر المتعاولين في سبيل الهدف الاسمى ويبدو أن بداية هذا القصيد قد تحققت في مدم أبعاد مالتكوف بل الاحتفاظ به واعطاله مركزا

هاما ، كتاتب لرئيس الوزراء ، لتستون الكهرباء والطاقة اللرية. وهيئا سيسمى خروشتشيغه يعد ذلك الى ان بجمع فى قبضته منصب رئيس الوزراء الى جانب منصب سكرتير الحرب ، على ان يكون نواب رئائية الوزارة هم : مالينكوف . . وبولجانين ، . ومولوتوف .

وستظهر الشهور القليلة القبلة حقيقة هذا الامر .

الناء اجتماع مجلس السوفيت الاعلى. والبتكوف وطروشتشيف ويولجانين ... لقد كانوا جميعا على الفساق بالخطوات التي اطلها مولونوف ...



على لفيه والرسمي صفا الا بعد مرود سنة أشهر كاملة على اليوم الذي مات فيه ستالين ٠ ومنة ذلك الحسين بدا للسائم اجم أن هناك مراعاً في سبيل السيطرة بن مالينكوف ، وخروشتشيف الذي بدة يثبت وجوده في السياسة الفاخلية وجوده في السياسة المسبب والخارجية لروسيا يطريقية لفنت البه الإنظار - فقد كان يلقى اربح البه الإنظار - فقد كان يلقى اربح خطب عامة في مقابل كل خطب بلفيها مالينكوف وقام بزيارات للدول الحارجية · · فسافر الى بولمدا والى تشيكوسلوفاكيا · ·

ومافر الى الصين الشيوعية ، ومحر في السنجي السنجية . واجتمع وقت الحويلا مع ماوتسي تونج زعيم الصني الحمراء ، الذي اومي مناليز قبسل وفاته بان نشار في الشئون الشيوعية الدقيقة ، وأن يؤخذ برايه عندما

بنفسه ، اله فشسل في تحقيق

أمداف الاتحاد السوفيين واله

بمترف بغشيله ١٠ وانه يطلب

السوفيت الاعل لينعقد بعد ثلاث

للمرة الثانية ويطن أمام الاعضماء

انه پرشم نیکولای بولمانین دیم

المفاجر ثيسا لمجلس وزراء الاتعاد السوفيين خلف إلى النكوف .

ومرة أخرى وافق المبطس وأصبح

ساعات ونقف فيه خروشتش

والفض اجتمساع مجلس

اعقام من متصبية -

يؤتمر برمودة يتحدث الىتشرشل عن النيسولوك في سيساسة روسيا ٠٠٠ وقال ايزنهاور انها أشبه بموضة فستأن جديد بختلف الزعماء الروسيون لاتنبت أن تختفي - -ورد تشرشل قائلا : الا تعتقد لم يعترض احد ها تستعق منا أن تمبر من ووقف خروشتشيف امام بحلس اجلها الشارعائي الرصيف القابل السوفييت الاعلى يملن استقالة مالتكوف، ووقف مالنكوف بدوره متى نستطيع أن ترى زي الوضة ليقرأ خطاب استقالته وقال فيه

الجديدة بوضوح وتتاملها .. وكان رئيس وزراء بريطانيا يشير باقتراحه هذا الى رغبت يى الاجتماع بمالنكوف _ باعتباد از. الفرصة سانحة على الساكل القائمة بين المسكرين الغربي والشرقي عن طريق عقب مؤقر يضسم رؤساء حكومات الدول الثلاث الكبرى باعتباران مالنكوف قا ساهم في تقوية أمل الصالم المربى في التفاهم مع السكرماين فريق أخو خا الاتجاء الذي كان

اتفریبون برون فیه بشیر خیر . کان بری فیسه فریق آخر من السوفييت على راسهم مولوتوف وخروشنشيف مصدر خطر يهدد المنحب الشيوعي الستاليني المحافظ ، الذي يدعو الى أن تكون الشيوعية قوةعركة في السياسة المولية ، وانها يجب أن تتدخل في جيم الامور لضمان مصالحها · · وإن أنحر أف السياسة الداخلية وان الحواف السيخامة اللناطلة عن تدعيم السناهات التلفيلة إلى الإهتمام بالسلم الإستهلاكية في يتحرف بالمركة الشيوعية جيمها * ويؤدي الى وادها . وبانتها و برنا ، بدا يلم علم وبانتها و برنا ، بدا يلم علم وبانتها و برنا ، بدا يلم علم

بجم جديد في سماه السماسة الروسية هونيكيتا خروشةشيف الذي اختبر سكرتبرا عاما للحزب الشيوعي ٠٠ والذي لم يحسل

أزمة أغافان ..

الكافيار الروسى الذح كاديودى بحياة أغنى رجل في العالم! على خان يترك والده مريضًا .. ويذهب مع العاشية إلى إنشاص! ماشم أن تصل بالدكتور طه معد ١٠ وأعطاها وقم تليفون

وفي مدا المبندوق كتب أغا

وكانبض أتباعه في الباكستان

وتدخل بعش زعماء الطائف

حياة صياحب الطلالةزعيمنا اغا خان . . انه بموت ١٠٠ الله مريض جدا ١٠٠ لقب د اصيب بنوية فلبية حادة ٠٠ انحياته في خطر ٠٠ ١١ * هله هي البرفية التي بعث بها السيد عبد الله هاشم غاندي وزير مالية اغا خان الي اتساعه في شرق الويقيا ٠٠

مع الحسناء الفرنسية التي جاءت وانهالت البر قسات على فندق سعراميس - انها جيماتستفسر والقى السيد عبد الله عاشم غاندی بنفسه علی کرسی فی یهو جراميس ٠٠ آخاد پردد : اقد کريم ٠٠ اقد ي فنعق التروبوليتان ٠٠ قَالَ : أنه مؤمن بالله • • وأن

الله سينفذ حياة الحبر الاكبوزعيم *** وفي هذه الليسلة استدعت لقد توافد على القاهرة حتى البيجوم بنفسها الدكتور والتر الآن آکتو من ۳۵۰ زعیما من اتباع انما خان فی شرق افریفیا عاملتون الطبيب في مستشفي الإنجلو أمريكا ٠٠ لقد جاءوا كلهم الى الضاهرة ليشتركوا في الاحتضال بوزنه وقال الطبيب • - انحالة أغا

خان تنذر بالطر ٠٠ وظل الطبيب الى جانبه طوال الليل ٠٠ وبقيت البيجوم ساهرة

ابرقت الى الدكتــود رعــوند

*** يقول احد أفراد حاشية أغا

مه من باريس في كازينوانشاص ومس هويتكر سكرتبودة المسناه ١٠٠ لقد شربت في ثلاث ساعات ۱۸ كاسا من الويسكي نرذهبت كعادتها لتنام فيحجرتها وبفية الحاشبة ألفد ذهستكثما مع على خان لنمرح في كالزينــو

لقد أعدت كل شيء بنفسها ، خان وصية عن فيها اسم الحليفة الذي يرشحه ليتولى زعامة الطائفة

الاسماعيلية من يعده ٠٠ مستاهلن طبيب زوجها الخاص نستدعية بالطائرة من كان ... واستدعت الدكتور زكي مات قد اعترضوا منذ عدة أشهر على عامىزوجها مزبيته بعد ملا

اسم على خان ٠٠ تالوا ٠٠ انه لا بصلح لتولى مند الزعامة بعد ابيه ٠٠ عان ١٠٠ انه اكل هذه الليلة كمية



الزميم الاستانيان السيد فاسم يساراك مرتكر سكرانية الفارخلاروسطة صاحبابا

الاسسماعيلية في شرق أفريقيا كبيرة من الكافيار الروسى ثمدهب واقتر حوا أن يرشم أغا خان ابنه على من بعده على أن لا يبقى طريلا القبيد كان متشمالها ٠٠ وكان في هذه الزعامة ويتتازل عنها محدثاتناه عشائه عزالسندوق لابنه کریم .. النعبى الذي أودع فيه وصيته. انه مستفرق صغير يحتفظ به في أحد ينوك فرنسا ولا يمكن ان يفتحه أحد الا يعد وفاته . .

وعلىخان نفسه لايبدى _ كما

لقد كانت البيجوم تبكى وهي

قالت له ٠٠ ان دقات قلم

وعادت البيجسوم لتبحث عن

وفوجئت بانعلمت أن على خان

الصلت بقندق مينا هاوس

ولما عرف عامل التليفون أنها

لم يسالها عنصحة والدم ..

البيجوم أسرع ودعا اليها على

غان بدلا من الدكتور عاملتون

واكتفى بان قال لها ٠٠ فيمشى. ا

قالت له ۱۰۰ انها لم تطلبه وانهاتاسف اذاكانت قد تسببت

ازعاجه ٠٠ ولكنها تريد

ووضعت السماعة ثم أخفت

ويبدو ان علىخان عاد فتذكر

ان آباء نی خطیر ۱۰ وانه قد

يموت بين لحظـة واخرى فترك

السهرة وعاد معالد كتورهاملتون

نمود مرة أخرى الىالاحتفالات

ان زعماء الطائفة الإسماعيلية

الذين جاءوا من شرق أفريقيسا

يسرون على عقد هذب الاحتفالات

وسيبر منها زعيمهم الكبير ٠٠

أغا خان ٠٠

انهم يقولون ١٠٠ انها ازمة

وصمدت جماعةمنهم الرحجرة

لقد وقفوا حوث قراشه يقرأون

قالوا ٠٠ الله مسيعيش حتى

وتقرر ، اذا لم تشت وطاة

سيحمله بعض أتباعه علىعفة

وأن تكون هنالك احتضالات

الىاحدى تاعات فندقىسىرلىيس رۇھدم القاعة سىجتمعاتباعه الدين جاءوا من كل أنحاء شرق

بكرمهم الله بالاحتف ال بورته

الرض على أغا خان ، عقداحتفال بسيط . .

الفاتحة ويبتهلون له بالشفاء ٠٠

التي كان مقررا عقدها لوزن أنما خان بالبلاتين • •

الى قندق سميراميس ٠٠

الدكتور هاملتون فورا ..

دعاء ليقضى السهرة معهفى كازينو

زوجها تتزايد وقد بلغنبضه 🗚 وقالت له ١٠٠ انه يشمر با لام برحة في ذراعه السرى وهي تنشى أن يصاب بالشلل . "

نتحدث الى الدكتور جيمة

الدكتور هاملتون

يظهر - اعتماما بهاء الزعامة بقدر الاهتمام الذي يبديه باللاين التي سيرتها بعد موت ابيه . وفي يوم الجيمة الماضي أشتدت وطاة الازمة على أنما خان ٠٠ وكان وبنه جالسا في حجرته منهما جاء الدكتيور هاملتيون

وقال ١٠٠ ان قلب المامونم الكمر ينذر بالمطر ٠٠ ولم ينتظر على خان ففسادر المجرة لم دعا حاشيته والمستاد

وفي بهو الفنسدق سسال المسحفيون على خان عن صحة واللم ٠٠ قابتسم ١٠ وأخذ يهز كتفيه

ساهرة الى جانبه ٠٠

لقد اتصلت في عقم اللياة بنفسها ايضا بالذكتور زكي عاشم في بيته ٠٠ وقالت له ان زوجها قد عاودته النومة ٠٠ واقترح عليهما الدكتور زكي



الفرنسية التي جامن معيه من باريس لقضاء سهرة في كازينو

وهو يقول لهم ٠٠ كوم ساء ٠٠ أى أن صحته ٠٠ اسي ٠٠

وفي هماء الليلة أيضا ٠٠٠ بقى أنّا خان وحده في حجرته ! وظلت البيجوم ه أم حبيبة : هرة الى جانبه . وفي الساعة الواحدة يعبد بألام تكاد تمزق دراعه اليسرى وقاستالبيجوم بنفسها لتتمرف مرارته ٠٠ كما أمسكت بساعتها



الدكتور مادلتون مندما المرابط..تشغيليمات البه ياجوة 8 كالنمة ك لتموير قاب أنا خان .. قد كارفاقا على حيسة كاليونير الكبس أ...

ولكن مسيكتفي بأداء بعض الراسيم العادية .. واحتسب عدد دقات القلب . سيتقدم اليه السيد عبد الم عاشم غاندي وزير ماليته وزعيم الطائفة الاسماعيلية في شرق افريقيا ٠٠ سيقول له ١٠٠ اناتباعه الذين

ثم كانت المعاجد السير انما خان مريض ٢٠ وحياته في *** وكانت الترتيات قد أعدت لاقامة الاحتفال في أرض نادى يتك مصر في امباية ٠٠ وأعدت بطأقات الدعوة لإرسالها الى أعضاء مجلس قيادة الثورة

كانت المفاجأة الكبرى ٠٠

الطائفة الإسماعيلية ٠٠

وبض التخصيات الصرية · · كما أعدت قاقة تضمنتاسماه بيض الشخصيات الإسلامية في البلاد العربية -- وكان أغا خان قد طلب بنفسه توجيه الدعوة اليها برقيا ٠٠

لقد تجددت الساعة الراسة بعد ظهر يوم الاحد القادم لاقامة منا الاحال الكبير ٠٠ وفجاة تنع كُلُّ شيء ٠٠

فقعاصيب أغاخان بمعنتصف الليل بنوبة قلبية حادة ٠٠ لقد أخمة ينتفض في سريره وضاق تنفسه وأخد جسمه يتصبب عرقا ٠٠

*** لقد كانت ليلة عصيبة فيحياة أغاخان كلها ٠٠ وأوشاك اللبونير الكبير أن يوت دون أن يشعر به ان ملاييته كلها ماكانين تنقذ

حياته في عقب الليلة ... ولكنها زوجت البيجوم و ام ميسة ء _ كما يسبها عو _ مى التي تنبهت الى حاله واستيقظت على الر حشرجة قوية صدرتجنه هيت من تومها واخلت تدني يمبيع الجراس حجرة نوم زوجها رفعة واحدة · ·

بحثت عن ابنه على خان · · لقد كاذبيرح بإيطارلات النسار



ان ۱۵ خان برخی ، و فقام وفاید بست پر اف بلائمیا ، و وجادیاتینا او که ان موا والبران اکثیر نی طر ، ان فایه از پدنان وفایدکان و قسیمی شا فای بستها می مالیه ، . وفیت توجه فلیجوع امیدید الانه نام فل جنب فراند موزان انظم خربیا او توابات الله البت افیسا انسانا ای فلیامی ، ا

يزيد عددهم على خسمين الفا في مختلف انحاء افريفيا يلتمسون منه أن يقبل مديتهم المتواضعة . . انها عبارة عن مبلغ ٣٠٠ الف جنبه جمعت لاهدائها اليه ٠٠ وكان كل واحد منهم خلال

الحمس السنوات الماضية يتبرع بما في قدرته على أن لا يفـــل تبرعه عن شلن واحد .. وسيقول ١٠٠ انهذا البلغ قد

وضع باسم انحا خان في ينسك تبرق افريقيا في معباسا رهنا يعلن أغا خان قبولهمذء وسد يعنن اعا حال فنوله هذه الهدية تعبيرا عن ولاء أتساعه واخلاصهم له - وسسيطن في نفس الوقت تنازله عنها لاستقلالها في تنفيذ بحس الشروعات التي نسود على اتباعه بالقائدة . 000

وبحمل أتباعه الذين جانوا الى القاهرة هدية أخرى رمزية. . انها عبارة عن ١٠٠٠ قطعة من انها عبارة عن ١٠٠٠ فطعت من البلانين ٠٠ لقد صيفت كلها على شكل الجنيهات الذهبية ٠٠ ان كل ٢٠ قطعة منها تزن رطلا واحدا ٠٠

وهي تزن كلهـا نبعو سبعــةِ وعلى أحد وجهى هـ ف، القطع نقشت صورة أنما خان · · وعلى الوجه الاخر كتبتعبارة تذكارية متاسبة الاحتفال بالميد ال لتولى صاحبالملالة الملكية سادة

كيلوجر امات

السيرعمود شامأغاخان المستشار الحاص للمبلكةوالحائز على الصليب الاكبرلنجمة الهند ، امامة الطائفة الاسماعيلية ٠٠ وعلى هسذا الوجه أيضا نقش تاريخ الاحتفال وهو ٢٠ فبراير سنة ١٩٥٥



ان اتباع الها خان يصرون على

ولن يقبل أغا خان هذمالهديه

ولكنه سيتناول منهما قطمة أو

قطمتين على سبيسل التسفاكار ثم يهب بقيتها لشعبه وأتباعه ٠٠

وعندها تنتهى مراسيم الاحتفال

ويعود أغا خان ال حجرته ٠٠

يعرضوا عليه الهدية فيمان قبوله اياها ٠٠ ثم تنازله عنها لرعاياه وأتباعه ٠٠ *** بقيت بعض الحضائق ٠٠ لقد اعترضت صعوبات كثيرة نقيل الهدية منشرق أفريفيا الىالفاهرة وكان من رأى بعض زعماء الاسماعيلين في نعروبي أن يعمل

عقد الاحتفال ٠٠

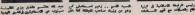
وجنول السيد عبد الله غاندي

أنهم سيمقدونهولو اضطرهمالامر ال أن يصعدوا الى مجرته ويشعوا

مراسيم الاحتفال شفاهة حول فراشه · ·

ان الامر لا يتطلب ســوى ان

لم تقروان تبقى كل هذه الاموال فى البنك وان يعمل سعه جنبهات البلاتين وحدها ... وعندماً وصل الى مطارالقامرة



السيد عبد الله غاندي مسلخ التلاميانة الف جنيه معه ال القرام، ويدخل بها الي مصر باعتبارها ترانسيت نم يعود بها ال ميباسا . . .

البقية على الصفحة التالية



اعتزمت السيدة فاتن حمامةانتاج أربعة أفلام لسابها للموس يوسف عيسى ، والصورة تمسل فائن حمامة مع الخسرج كمال الشيخ ومدير الانتباج المروف رمسيس نجيب والاستأذيوسف عيس الناه قواء قصة ه ليسلة الوداع ، التي سيبما الممل فيها في منتصف مارس القبل .

همسات في الدوائر الرياضيســة

رسور المديت في عدّه الإيام في أندية كية القسم والاوساط الريانسسية حول موقف كابتن مسر محمد السكمالاي وعدم اعتمامه بالمخلفة عبل مركزة كلاعم مستاذ في كرة أقدم ، كانتفاعة في تبار المللات والسيوا التواصل في صالات الرقص حتى كان يفقد مسمنة ذكل الكحلاري بنا ينفيه لمنا ياهز حسوله ، ومن محمودي بالمستودي المستودية فاستجاب للنصح ، وقرران يعودال المينان بقلب علوه الاختلام والوذاء وسيمخل أصل علما المستحدين الجميع المساهدة اكبر مياراة للكرة فرينا بسينما ستوديو مصر ،

برنسسون الانے کریم ابن طر عقوق بنا جد جدہ . . واکن طر بنبل کچھ کن پرنست فوصیت ا

اثبتها عند دخوله باعتبارها ترانسيت وكتب تعهدا علىنفس أن يحبلها سه عند سفره عائدا الى بلاده ٠٠٠

وحنيقة أخرى ٠٠ قدر وزن اعا خان في الباكستان بنحو ٢١٥ رطلا · و لا وصل المالقاهرة فيطريقه

الى أسوان كانت آثار الالتهاب الرئوى الذي اصبب به منذ عدة انسهر بادية عليه • ولم يكن وزنه يتجاوز ٢٠٤ ارطال ٠٠

وفي أسوان استرد أغا خان نسمة ارطالهر تواحدة ٠٠ ولكنه عاد في مرضه الاخير فخسر هذه الارطال ١٠

انوزنه الآن يتراوح بن٠٤٠٠ و ٢٠٥ ارطال ١٠٠ في ما يقرب من ٨٣ كيلو جراما ١٠٠

وبسلية حسابية يسيطة يمكن تقدير قيمة أغا خان على أساس أن سموالجرام الواحد منالبلاتين يباع في القاهرة بنحو ١٥٠قرشا وهذا يسنى أن ٨٣ كيلوجراما نقدر بنجو ۱۲۶۵۰۰ جنیه ۱۰ ویمنی ایضا ۱۰ ازهدیاشرق افر بقيا الى أغا خان تزيد بكثير على ضعف قيمتافيما اذا تهوزته بالبلاتين !!

وحقيقة اللثة ٠٠ إن الجنيهات البلاتينية التي حيلها زعيم الطائفة الإسماعيلية ممه الى القاهرة تقدر قيمتها بنحو ١٠٥٠٠

وتكلفت صياغتها ٧٠٠ جنيه وقد احتفظ بها عاملها في

ان أغاخان مريض ٠٠ وحالته

ويحتمل أن يصاب بنكسة قد نودى بحياته ٠٠٠

وسبيكيه أتباعه الذين يزيد عددهم على سنة ملاين وينتشرون فشرق افريقيا والهندوالباكستان وبلاد الشرق الأوسط وبتعاليبوم

نقد أثبتت أثناه آزمة زوجها الاخمية أنها تستلك الى جانب ملايين ذوجها قلبا من ذهب ا!

الوست الا الوجر دون التعار العبرى ، شركة التساز العبرية وصي ادس من ١٧٠١ - ١٨٠

شوين هذا النعن، والأول من في الناريخ التي الكنتان كاف الوتور عالا مدورً

معالمتكى رويدم وللديوم وفداول وافتانيلاء علودانك ال

أسوأ حالات أى الى حالة الوقوى ثم السير عدما يود الموتور ، والدنجيع هذا الرب الذى جبيق امثال بعدة اخوام حتى الديعفض ضبة كلف الوثور الل النسب ال لرهز

مالات المقدمة . والأن روبيدم إوثلاث منوات على استهال عدا الزبي المبتليم

تفاو شركة ستتانتك بسبتها فنورها ولاغراج لأدفك ننهن السياسة الن تجري

عليهامرك كالمتكن أن تحوي السابة والعومة خاصدن دنسك الدسدع

السذرى انتصار العلم (الأستفال بعامه الشالث في مصبر

الأول في مصر . والأفضيل في عل مكان !

إن أوف ويت أتراج في العام بواصطة تطبيق العلوم الذرة هو زيت ومونووات الانعي مبعلت عدادات، جريجر، تلف الوفور التيكر ومتلول وسال ڪالڪي رب م فال پريموم موفر افريل خ - ت ۽ الاين الشياف الشقاصيري اعطويق اعتباديا والاعتماد علىهذه للعلومات أحكى استساط زب وقد عرض البيع في مصر منذ للات صنوات . ومنذ ذ الك الوقت، سجل مبعًا لا يستطيع أى زيت موقور أخران يمناوعه . اذان زيد كالحكى وب عربين إلى الواقع دون تلت الوقورة بي بذكان بضاحت الرووق سيارفك ولا له هدد تلزيا عهو يخفض استهلان الزيت الد أدنى مد وبيرباسوا على ماينزع التأكسد والتآخل فأن هوتور بوشقعد بقفاقته الإدرجة مدهدة واليال كين فشا زيت كالتككل رب مرموش أوبل خاند بساعدة فشع النخائر - الايزونوب ، بلجنة الطافة الذرع التابسة الولايات التحة لوليت والمسائل معالمية خاسة وتوريقات مشعة والما زكان هذه العلقات

بتدمة المتلزة المندمنها الدارية كالتقيل وبدم داد يركيبهم موتور أويل و متامة تخبيات إسه افضل زيب سمكن شراؤه ذى سىرىدمىدوم موتور أوسىل مح . ث، خدمة تفتيلة

چېيل عاوف

شيك لطه حسين بمشرة الاف حنيه ! ! و الدكتور هه حسين وزيرالطرف

الاسبق . . قد ذهب ألى جدة ليمثل الجامعة الصربية في احتمامات الإدارة التقافيسة التي اشتركت فيها وزارات المعارف في التعكومات المربية .. وكانت المسراق وحسدها هي التي

لخلفت عن هذه الاجتماعات ولم تستلو عن وعاد الدكتور طه ألى القاهرة بحمل ممه شيكا بعبلغ وكان احد أصحاب اللابين من السموديين قد سلمه اليه وطلب منمه أن بشرف على طبع كتاب اسمه

لا أنساب الإشراف ه ان هذا الكتاب يتكون من عشرة مبطعات .. وهو بحث في المسكلات النبوية الشريفة .. وانتسساب الأشراف الى النبي محمد عليه الصلاة والسلام . . وفي القاهرة .. سلم الدكتور طه حسين ألشيك الى الاستلا عبد الغالق حسونة .. وامر على أن

تتولى الجاسة المربية الإشراف على طبع مدا الكتاساة رئيس وزراء تركيا من اصل يهودي !!

م عنقان منسهورس رئيس وزراء اركيا . . قد الهمته الجامة السربة

في تقرير رسمي بأنه صهيوني مقنع. . والهمت مقدا آخر من رمعاد تركيا بأنهم وأن كانوا مسلمين الا أناجدادهم

وكافت ادارة مقاطمية اسرائيسل النابعة الجامعة العربية قد لعدت بعثا ضاميا عن اصل العلامات اليهودية التركية . .

وقالت في هذا البحث الذي بنكون ص ١١ صفحه في حجم المولكات . . أن عالمة رعماء تركيا ص أصل بهودي . . وان احدادهم كانوا من اليهود الذبي عاشوا في مطقة الدونما في تركبا . . وأعجب السيد عبد الحالق حسونة الامين السام الجامة العربية بهذا البحث وأمر بطبسه واللاغه الى الحكومات العربية . . ومن يبنها حكومة العراق ال

صاروخان عاش ٢١ سنة بلا جنسية ٣ و صاروخان الرسسام الكاربكاتوري

المسروف . . الله حسل اخبرا على الجنسية المربة ..

المجلسة المراه ... وقد ظل يميش في مصر منذ التر من ٢٦ عاما ظل جنسية مصروفة . وفي عام ١٩٣٦ اللسندم إلى وزارة اللماظية بطلب منحه الجنسية المصرية وبادون مسبع اخط بوليس القسام وبادون مسبع اخط بوليس القسام

السبياس بدائسه .. وأخذ ملفه ي وزارة الداخلية يتضخم .. وفي الاسبوع الماض فقط اسبعر البكياش ذكريا معيى الدين قرارا بمنحه الجنسية ألصرية . . أن اسمه الاصلى عو الكسنفر اجوب مساوراخان وهو من مواليد باطوم في روسياً في سنة ١٨٩٨ . . وَق مَنْةُ ١٩٢٤ هَاجِر أَلَى مَصر حيث عاش فيها

طلا جنسية معروفة . . انه اليوم اسعد مخلوق في الفنيسا ، ، وبنتظر ان لعبر وسوماته الكاريكاتورية عن سمادته .

> سلاح قديم ٢٠٠٠ م شوین لای رئیس وزراه السیر الشعبیة کان لول من صفق المارشال برلجانین ووصفه بانه سیحاق نسائج ة في سيل الإنساء والتمم

والدفاع من السلام .1 المان الله ومن اللسريف أن جد شسوين لاي بن والدته كان مصمروقا عنه أنه صديق للاقام والثمابين ويحترف الاتجار بالسموم القاتلة وقد حدث في احدَى آثرات ان نشب نراع بين جد شـوين لاى واحد الاوربين في احدى مدن السين فتخلص منــه بطريقــة عجية وذلك بأن تبــم خطاه الى ان عرف

وراء الاخياد-

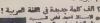
الفندق الذي بنزل فيه فوضع ورقة صغيرة يتبعث رق الساء عاد الرجل الاوربي الى فرفته واوى الى فراشه وكانت النسوفة في الطابق الارشي وبعسد أن ستفرق في النوم تسلل تاجس السموم واقترب من النافلة ولخرج من حيبه انسى وقطاء من نوع خاص التي جا في فرقة نريمه وحد نوان كانت الاصي تشق طريقها الى فراش الرجل وقد مديها السطر المسمت من قحت وسادته ظلفته في منقه واطلق الرجل الاوربي بحة فزع واحده الى حمه على الرها. . والعلمست سألم البريبة ا

٢٠ الف كلمة جديدة في اللقة العربية ! ن الاستاذ احيد أبلى الـ

اللموى أتنهي مراموب ٢٠ العمصطلح و مختلف السلوم كالطيعة والأداب والمتوني.

مل الآومر الذي تقد فلجدم الفوى اخيرا فاقرها. و ويتنظر أن تطرح البحث والتداول لمنة عام كامل فاذا لم تش مولها اعتراضات اسبحت هي فاصطلحات , بمكن التفاول بها ..

أن الاستاذ أحمد لطني السيد جز واسه الكبير في عدوء واطمئنان . . أنه يقول دُان الناس الهمت المعمع اللنوى بالكسل . . ولكن هذا الإنتاج الضحم سبقفو



فياسوف الجبل ورئيس الجمع النوى أنه سميد هذا الأسوع ... وسبب سعادته .. أن مؤتمرالحمم وعرضت عقم للمشمات البسعيدة

على كل الاتهامات التي وجهت البه اله سميد جدا هذا الاسبوع ال

عل يعود الانسان على حياة السكوف ؟

الراز شيرد وفرلاس ماكي ، من طلبة جاسط جالسيو وزيران ماكسك لكن ليجيدا الير غدر من المساوحات من حياة طرمون الانساء الذين كانوا أيل من سكن في الجور نظة الخرودود من المسلمة المالية الا تعد حول شكل الرحالية بدان أي تاري دراسيما مباية الا تعد حول شكل أن سننا كما ألا اجتماعها الاراق يستون عالمي الله والرائب التي مام الدانها في ناز الماليم، الارتفاد ا





وتصبح موديل

الذي امتد تشاطه الهواحة سيوة ، سم عدا الاسبوع ، لأن الاخبار جاءته من هناك تمان نجاح مشروع مجلس الحدمات الذي براسه . قند وصل ال مناك ٢٠٠ مستجون للاشتراك في تصبر الواحه وبناتها -

وقد حث عند اختيار فلسجونين أن تقدموا بطلبات كتبجة ، وكلهم يرجون اختيـــــاوهم ، وتم ثلاتفــــاق على استبعاد الذين ارتكبوا جراثم عفة بالشرف ، واختيار الذين دخماوا المسمجن في جرائم الراسكيت دفاعا عن الشرف ، وقد تحس السيونون التعمل وانبزوا جزم كبيرا في وقت صنير ، ويضحك قائد الجناح البقدادي ويغول ، أو أن عدهم كان أكتر من هذا لاكلت القاهرة زيتونا وبلما كل يوم وبند انتهاه مدة المقوبة مسيكون لهؤلاه للمسجونان

الأولوية ، هم وعائلاتهم ، في الهجرة الى الواحــة التي اشتركوا في تسيرها ،

ظرس النوري ٠٠ تاجر خوم بخفـة ؟! ي السفير التركل بالقباعرة بصالى مرضا مجيبا ، فهو كثير الخطـا في

التميير بين الاشخاص ، حلى ولو كاتوا من اقرب القريين اليه .. وقد حدث أتنسأه أجتماعات رؤساه وزارات أقدول السربية ، أن حلول السنفير التركي النيام بالسالات دبلوماسية مع مؤلاء

الرؤساء ، فاهب الى فنعق سينقطوس لمقابلة السيد فارس الغوري رئيس وزواد سورها ، والتاء هبوطه ص سيارته لمام الفتدق ، شاهد رجلا حيل اليه انه موالسيد غارس الخوري و كان مدا الرجل يهم بركوب سيارته ، فأسرع البه السفير التركي وصافحه بشوق وحرارة واكنه لم طبث أن البين خطاء طاجف ل تليلا واعتلر الصبيه فارس التوري بالفرنسية، المداف الى

ال ومن الظريف أن شبيه غارس التجويري لوبكن وليس طربوشسا ، بل كان يضع على واسه تجمسة من توع الكاسكيت ، وقد النميج بعد ذلك انه سائح استراليم يُشتقل في بلاده بتجارة العوم المعفوظة ال



تورة جديدة داخل السينما متدخل سجون مصر.. وشلاث



ط العب .. العبد .. 4 فقد كان الجلسون في العفوف الإملية يتسبون على الشفهم .. فيخلسون السائسة من الجلسين خلفهم

وباب السجن الكبير يغلق بمعرفة

أحد المساط ، ويوصع المتاح

مى مسموق يفوم على حراسته

عن مجرد التكيل بهم ، واذلال

فی صنعوی پدوم علی طراحت جمعی مدجع بالسلاح ** رام یکن السجن یعتم لیسلا* الا فی دربات التعتش ** أو اذا سب حريق ٠٠ وأسباب الحريق تجربة جديدة وقبل دلك تأيام دطنالسيما بتمـ در توافرها في السبجون المدرية بعد اعلاقها ولكن عدد القواعد الصمارمة الحامدة تعركت في الإمسيوع وكانتالتجربة حثا علما في الماض ، والسجونون تجمعوا كلهم في عبر واحد ٠٠ وسمع لهم بالتدخين في المساه ، وظل ه اليوفيه ، معتوج الأبواب

على مجرد التنظيل فهم ، والاول موسهم ، ، بل يعاربهم على ان يقفروا عن جريمتهم ، ليبداوا كالم من جريمتهم ، ليبداوا جساء المجتمع الذي اعتدوا على حقوقه ، ، فعاقبهم وغمر لهم حقوقه ، فعاقبهم وغمر لهم بالاصلاح • اضلاح كل ما في الفرد من عيوب قبط أن تأخذه

السجون المصرية ٠٠ وكان دلك في صبعن الحدراء بالاسكندرية و المتاتجرية كما علما في تاريخ السجن الذي يفلق أبوابه في الساعة الخامسة بعد الظهر كل يوم من أيام الشسساء ... والظلام يخيم علىجميع المتاير..

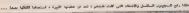
شهدت مصر میهدا الاسبوع عادتا انسانیا رائنا . پدل عل وعى جنديد يستمن في تعطيم السلاميل والاصفياد التي تقيد عوا من المعريق ، الحرف يهم القصد عن حادة السميل ، وكان عضاجهم السجن · ، ولكنه كان مبروجاباستهان كرامتهم ، والألال نعوسهم بطريقة أبصت السجن عن أن يُكون مكان ناديب وتهديب

واصلاح ۰۰ وحليت وحطبت بالامس القيسود والاصفاد من وسط المسجوبي ومنهانهم - • والقوا السحاء في الهواء الانة كلوحرامات من المديد ، كان كل مسجون يحملها ممه بالرغم منه في نومهوفي يقطنه وقال اللواء عبد الحكيم عامر ورير الحرببة . بعد أن طمييه عامم النورة قيد احدث أريل مى اللبان ، الالتورة استطاعت ان تعظم القيد الكبير الدى كملها به الاستعمار ٠٠ ولكن فبودا صفيرة كتبرة بميت أمامساً ، واصبح لرامًا علينا أن محلمها، حياة حذيده في معبط الاسرة والمنزل والمجتمع ، تقوم على أساس الإيان بالمرد ، والإيسان

ورحة السنجونين ولا تسل عردرجة السنجونين بها الانحساء ١٠ والحرورات عبونهم بالنموع ٠٠ وموع القرحة بالاعتراف بكرامتهم . . ودموع الاعتراف بالميل للمجتمع الذي وتداشى ، عند القصاص منهم ،

بالحزم والشدة

في يعبد السبحان » ثلاث الشحص الرجيب » حد السجاد » ولهسبقا منى السجين والسجال فاسيهنا انتحاء بدائرتي الليلغ على الشكلة فيفادالسجن





السجون! منغلصون من السيلاسل في لحظة

وكان يضيم يسمق ببناسبة وبنير مناسية ولكن العمول سيطر على حميع المسحودين ، قان واحدا منهم لميكن يصدق الالسبساستدسل السنجون المصرية ، والهمسيرون المالم الجبيل على الشاشة وورا-أسوار السحن **والراديو** وتغيرتأشياءكثيرة وبالسحون



ومرت أقداح الشاى في كرميني المزلاء --ولاول مرة في تاريخ السجون الصرية دحلت و الساشة و والة المرص - وتعديد لاستقدالها المرص - وتعديد لاستقدالها حسيدانة من المسجودية في عبر كسير - - جالسوا على الأرض يرقبون المسجزة - -ولقيون المسجزة - -المعدد - الأحد

المسات .

المعربة · وأصبح عن السعن -جار للراديو بمكبرات السوت، ليسمنع المسعوبون الى القرآن ليسمع المسجوون الى القران الرائد الكريم ، والإعاني ، و وفيالليالي الكريم المثالث المثلث المث

آدميون تربطهم طلياة السباب حجوزهاول فن بشب طرفعیه لری مهرهٔ المیلة التی نجری خارج السجن - Bolla

تهديب ٠٠ واصلاح وصاك مشروعات اخرى تستظر وصاف مسروعات المراسط السحناء السلم التحلق مهم مواطبي متكاملين في حساد المعنم - المهمون أخطاهم ولا المشم - يهينون اخطاهم وو يبودون اليها ٠٠ وستسم في السمون ، بعد شهر ، الألمان الرياضية الجبيمة ، مشل كرة

الرياضية احميت المسلم السلة والسم بسم ... وسيختفي البرش - وضعل مكانه أمرة متواصعة - ولكنها ودام المرس مساعتين ولم وسيختص الرسم به وضول ومينخص الرسم وسيختص الرسم و وضول يكن الهيدود مستنباً في الول مكانه أسرة عنواصعة - والكها والأحر فحد لكن بضهم بيشب سترقع المسجون قطاء عن الارس ولل قصيم ، فيلطي عل وضياء والتصويه بالمرة والكرامة ، والله والكوري بيطيس وراحه ، فترقصع مارال (مسانا ، ولو إنه انسان





جلى السجاد بعد أن للقصوا تباليا من طليه والسلامل التي قبد المت الدامم .. يتأمون العرض الرياض المستاري الذي اللي في بات التأسية



السينها داخسل السبعن ... الميل من أجل الترفيه عن السبوتين



الذين يغيرون

الذين يغيرون دينهم او ملتهم لقضاء مآربهم • • • والذين يرتدون نانيا بعد انتهامصالحهم . . . يبدث لهم شيخ الحامع الازهس . . . وبطريرك الاقب الأألكاثوليك عن حل!

الله... المديع تقيع اللهين اوتلقة و موضة » • ««الإسعان عربطينة أو الأن » بل يتفاد وسيلة للتهرب من الالترامات • « أوارضاء الشهوات • « فانا ماترانالسخس مالراد عاد من جديد ال دينه ٠٠ ودين آباك .

ان الاحسانية التي قلمت بهاخر ساعة تقول : ان ٩٥ - /- من المسيعيين الخين يعتنقبون الاسلام ، يمودون الى دينهم ! اوان ٩٠ -/- منهم من الرجاليواليالي من النساء !

اربعة اسياب ! ويرى الطران الياس رغيي ال

السبب في هذه الهازل برجع الى اختصاصاتالحاكمالشرعية ، قاتها نعتد الى ابناء طائفة أخرىبمجرد ال يشهر أحد أقرادها أسلامه ، حتى وأو كان النزاع الخاص بهذا التحص مصروصاً على المحالس إ 11.

وبالرجوع الى العالات التي تم فيها تعيير الدين: ثم الارتداد عنه . . وجد أن الاسباب لاتحرج عن وأحد من أربعة :

اما التخلص من النفقة .. او اخذ الاولاد في غير السي القانونية .. او الانتقام من الطرف الخر ر البين المادوب ، ، ، و ماده الروحة الاولى . وهده كلها أسباب دنيوبة ، ، ومن الواجب رمص کل طلب سبی علی واحد میها

الشهادة تكفى وبرى الاستقلا الشيخ حسن مامون رئيس للخكمةالطيالشرعية

أنه من الصمت لنظيم هذه السالة اد ان احكام الاسسلام تسي على الظامر . . قما دام الثـــــ نقدم أجهة الاختصاص يطلبكمر اسلامه ونطق بالشمادتين ، فلا

نستطيع أن ننكر عليه أسلامه حتى نعر معقيداته . . وهل هي متمنسية مع ما نطق به لساته او تمایره ۱

او تمايره : ولا نستطيع ان نضع نظام الاختبار - . اذالدين الاسلامي واضح بلدلة ! وانا شخصيا لااري ان الشخص اللي يدخل في الدين الاسلامي قد غير دينه ٠٠ اذ أن الدين الاسلامي مثل الدين المسيحي ، وكل مابختلف به السلم عن السبحي ، انه اعترف، بمحمد نيا ، فاذا مااسلم المسيحى فاته يكون قد امتسرف بالرسيول الذي الى يشريعة المُخطف كسيرا عن شريعته ، ولا يعتبر قد فير دينه . . اما اذا خرج من الدين الاسلامي بعد ذلك قهنا يعتبسر انه مَّدُّ

غير ديانته وبحب عليه المقاب! ما راي القانون وفد تناول الاستلا توفيق حماد

للعناس للوامنوع من التأهينة القاوية فقال: أن نفيس الله أو الدين النكاية اصبح وسيلة لتغيير الاخصاس سالجهة الاصلية حسب عد الزواح ، الى الحهة الني يحتارها احد الغصوم ...

ويمكن اعتبار هاما التغيير صحيحا من خلص من شوائب الظروف التي تدل دلالة فاطعسة على السكس . . الذلك ينبض أن يكون معياد البحث في



ويرى فضية السستلا الشيخ عبد الرجمن للج شيخ الجامع الازهر : ان الدين الاسلاس لا بقيسل التذبذب على هذه الطسريقة التي نم فالشخص اللي يسلم لقرض في نُفسه .. ثم رائد سد انتماء هذا العرض . . يمسر رندبد لاتقبل توبته ، واكن في نفس الوقت الذي تعرف فيسه هذا ، لا يمكن أن فرفض طلب شخص بالدخول في الاسلام ، لذ أن الثية شوء ليسر من السهل تميته . . فهذا الشخص بعسر مسلما معرد النطق مانشهادتين دون حاصة الى اي

. وكتنى ارى أن مسالة القحول في الاسلام تم الارتداد عنه بهذه الساطة لاند أن توضع لهــا حلاود . . فلا تكنعي الهيشة التي بنقدم فها الشحص طالبا اعلان اسلامه .. بالسؤال عنه من ناحية تاثيره ارعدم تاثيره في الأمن الداخلي

ق البلاد فقط . . بل لابد ان تتنصري عنه من تأجبة الدين ايسا . . فتحنبوه في مدى مطوطاته عن الدين الإسلامي . . هل قسرا عبه . . هل الصل بأشخاص دموه الدين ، ام اكتسب اليول بالقراءه ، حتى لا يحمل اعسامه الدين الاسلامي مجرد قنطرة الومسول الى غاية دليوية ، وقد تكون غير شريفة !

واذا أرتد الشخص من دين الاسلام فجراؤه الإعدام كالخبانة العظمى أو آشد . . علا هو دایی وان کت گری آنه من المعب وصع تشريع كهافا يطق ماورا ، فالأمر باني

بالتفريج أذ أنه من غيرالتيسر أن يصحو الناس فيجفوا قانونا فاسبا كهذا دفعة وأحدة .. وبحن الذا تشعبا كيف حرمت الحمسر مثلا على السلمين . مجد أن الامر قد التي بالدريج ... فأولا أشير الى اتها غير محيية في المسلاة ..

ثم معتومة قطما الصلاة والانسان في حالة سكر مد ثم حومت بهائبا في أوقات الصلاة وغيرها.. فتقبل النامىالامر بالتدريج علم يشعروا بقسوته م. وكذلك بالنسسة القمائر !

وقد وآیت من جهتی دالنستهٔ فشکلهٔ الاسلام عن غیر مقیدهٔ آن آمدا سمل ای شیء سیدا عن القوانين .. فقورت أن كل شحص يمنسفالدين الموابي م الروف ان الل صحفي يصنونهم الأرهر أن الل مولة من الإرهر أن الرفق مولة من الإرهر أن الرفق من مولة أله أن مدولة الله على المتعلق معوفة الإرهر ...
التفاد مدوفة الإرهر ...

ولسنه متعصبا في هما الوقف ، فقد كان عمر وشي الله عنه ، لا بعد امثالهم بالموتة ، والا سأل عن ذلك وكيف خلف ما قصم اليه النبي وأبو بكر اللذان خصصا لهم جسوعا محددا من بيت المال قال:

... أن الله قد أعز الإسلام وأفتى متهم !

التغيير ، عمل هو نائى دىن عقيده أو راجع التلاب والهرب ، وذاك بنضح من ظروف الشخص وقت التقيير وهل هناك ، مثلا ، قصابا مردوقة منه

رسمى ، ويدمع بعدم اختمساس النطس اللي وكرامة القضاء تقنضي أن يكون من حق رجاله بنظر القصبه ، فيحكم المجلس بالنفقة ويرفض الدفع . . فيلحآ الزوح الى المحكمة الشرعيسة ، ان يستشغوا الحقيقة منظروف التغيير . . فعن العمل الا تضع احد الخصوم تحت رحمة خصمه ويرفع دعوى باطالهدا الحكم . . وقالو فسداته الذي يغير عقيدته متى وكيف أراد ! برمع على روجته دعوى طاعقامامها . . وقد يصل أن الاخد بظاهر التغيير هو سبب الفيوضي الحال الى ان بطاقها فرارا من حكم النفقة ، وهكدا

الحالية ؛ لانه يمنع القضاء من تحرى الحقيقة . . ويغرى المنافقين بالتفيير دون لومة لاتر " عقاب للرتد

وقال فضيلة الاستلا أأشيخ محمدالطنيخي مديرالوعظبالازهر ان الاسلام دين السيماعة بدخله الانسان بساطة رسر ، سمحر ان ينطق بالشهاداين يعتبر في تظر الاسلام مسلماً ، بقض النظر مسا في قلبه . . فالقلوب علمها مندانه ، وهذا مايغيده فول مشرع الاسلام البي الكريم

 امرت بأن اقاتل الناس حتى يقولوا الآله الا الله وان محملة رسول الله ، فإذا قالوها عصموا منى دماءهم وأموالهم الا بحقها وحسابهم على الله ه قافاً رجع من دين الاسلام يعتبسر مرتدا . . والمرتد يحكم عليه بالقتل الا أن يجيء تائبا . . وواضع جداً ان أي انسان لو علم أنه اذا رجعهن

الأسلام بعد النطق بالشهادتين يقتل ، فانهلا يجترى، على هذا الارتداد ، وكتا لاترى من يسيام ألا أذا كان اسلامه خالصا لوجه الله

لابد من عقويات ويقول فضيلة الاستاذ الشيخ محيد أحبد مصطفى فاض ممر الجنامية الشرعينة : مر السكلات التي صادفته في حياته التضائية ، تعييز الروجين السبحيين لو احدهما دبنه أو ملحيه ، لاعن عقيدة ، ولكن بقصد الوصول ال

بالابن ، لأن أناه مر أمين عليه ، فقد الخطعمدسة أجنبية وكتب اقرارا المدرسة بأنه لإيماتم مي لطيمه الدبانه السيحيه والقماب الهالكتيسة واستطامت الام ان تحميل على صورة الافرار.. فحكمت لها بحضائة الابن ، لان الاب قد املن اسلامه في الظاهر ، ويقي مسيحيا في الساطن .. وقد استام الآب ملّا الحكم 224 ان هذا المنت أن يكون له حسيد الا يتشريع بنستمل على مقومات رادهة لمن يتبجى ناسم اللدين .. وقد اشارت الى دلك محكمة النقض ي حكم اصفرته منذ اكثر من عشر سنوات حيث قالت

عامه اتباء التعاشي . . مثلا : ترفع الروحة دعوى

نعه على روحها أمام مجلسهما الأيالخامرينطوها وبعد السير مبها بشهر الروج استالامه باشهاد

وقد عرضت امامی عضیه تبین الی ای حدد

وصل الاستهتار والتلامب بالدين . . فقد تنازع

روجار مسيحيان ، واراد الزوج أن بكيد لزوجته

فأعلن اسلامه ، ورهم دعوى أمام المعكمةالشرعية طلب حصانة ابنه الصغير .. فسارعت الزواحة

الى أعلان اسلامها حتى تعوت عليه غرضه ...

وحكم لها بحصائة ابنها . . ولما طمّ السرالقانوبية

اخفه أبوه . . و فوجئت بالام تمود ثانياالي الطالبة

 و للا كان تغيير الدين بترتب عليه اثار ذات خطر كبير ، فإن المسلحة العامة تقفى بالا يترك امره قوضى ملا تنظيم قانوني ، احتراماً الشرائع ، وحمظا الامراض وصيانة للحقوق ، وحسما من

عُلامب ذوى الاغراش باسم الدين "

يقول بطريوك الاقباط الكاثوليك : أن هذه الهزلة ؛ مهزلة التلاعب بالادبان ؛ راجسة الى البساطة التي يتم بها الدخول في الاسلام ، ثم الى انتقال جهة الاختصاص بمجرد تنبير الدين قلو وضع الشخص الذي يرضِّ في دخبولُ الاسلام تحت الاحتيار والراقية كما تصل الطائمة الكاثوليكية الفشي على هذا المبث ، أنها تضم الشخص الذي يريد أن يدخل ف دينها عمد المارات ا اعتناق الدين أمن علم وعقيدة أم لمجرد ارضيالي شهواله .. فاذا لنت لها الامر الاول ، معد مدة الاحسبار ، قبل ضمن افراد الطائمه ! وادا عدل قبل مرور المدة ، لم تحسر الطائفة شباً ، ولم

وهــلما يتم أيضا عنـــد رجوع الشيخيل الى ديانته ، اذ يوقع طيه القصاص الكنــى مدة ســـة شمور الضا . فتقرض عليه صلوات ممينة في

أوقات محددة . عادًا ما أداها قبلت توبته.. ولا تكتفى بهما بل تقضى منه الالتزامات التي فصد التخلص منها أولا. . اذ أننا لانعتبر الشخص الدی بدخل و دین آخــر او ملة اخری ، قد خرج أنهائبا فقد أثبت بالأحصائبات انه سرعان ما يعود ، والذلك تعتبره كابن هأق ، توقع عليه مقونة بمجرد عودته الى لعله ومشيرته !

الملاج الوحيد للمشكلة

والعلاج الوحيد لواجهة مثل هذه الامور ، هو والعدم الرحيد اواجهه مثل هذه الامور ؛ هو تطبيق شرسة النقد عند نظر النزاع .. فالغناف ان الاقساط لا بتركون دياتهم الا من أجسل النساء ؛ أو من أجل التخلص من نفقة .. فاذا علم أن اسلامه لن يقر حهة الاختصاص ، أو عق الاقْل أن يغير القانونُ الواجب التطبيق ، أُحجم عن حممة التصرف ، والنفي نفسه من الدخول في دين ثم الارتداد عنه ا

ومسائل شائكة .? ويذكر البطريرك تصـة وقعت الخيرا . . فان أحسد الإقباط الكائرليك وصف حير . . هن احسد الاوضاف الخال ليك خرج من دراته واسلم لكن يتخلص من درجت ويتروج من اخرى . . وكانت الاخرى سيسهية أيضا ! وبعد أن تم اسلامه ؛ أخيرته علم مانها وتحاطناً حتى دَفَن في مقلع نا . ولكن بشي شيء آخر ليس له حل ! أن الرجل كان بلك بيتا ، م فاذا اعتبرناه

سبحياً ورثته زوحته الأولى ، اذ هي فينظرنا لم تطلق منه ولا نعترف بالزواح النائي ، ومو في نظر داخكرمة مسلم اذ لم نيلغ المحافظة عن ارتعاده وبدلك يؤول المنسزل الى بيت المال ... وهسو



بادت البه الثقة بناسه واحس بكيفه وسن كل ثرء عن عامنسته ، والاز ال التوازي بأمب قوقه كما بأمب كل قسان سلم .. قه مسجد مجيفه الهديدة

الحياة تبود إلى المشوه

هؤلاء يسكن أن يعيشوا كما اوالجلود ، واليملاعبالكرةالطائرة هوالا بسكان ال بيشوا كما الزاهرة، والملاقب الزاهرة والمحالة والمثالية والمحالة والحالة الخلي برر بهاما ويأسوا وفارحوا الاحالة المحالة والمحالة والمحالة والمحالة والمحالة والمحالة والمحالة المحالة المحالة

تم يعصب الى الحجرة الثانية ، منقاطة ابتسامات المكيمة الحسماء وهناك يقرر له الطبيب ما يعتاج

قدرته وذكاؤه . تدرعه ود فاوه الم المجرة الرائسة فهي تلك التي يتخلص فيها مرتعقده النفسية ومشماكله ، وياشيها جميعا لمام الباحث الإجتماعي . ثم صد هذا

ان في مصر مؤسسه تستطيع ان في مصر مؤسسه تستطيع ان تنظيم مرحدهم علىالمحسم الدي بنفرد الرآمم ، ووطأة المادة التي تزارل عقائدهم وان تعيدهم ال الحياة الطبيعية الكريمة

ال الحالة الطبيعية الكريمة ودائل فيرفر له الطبيعية الكريمة المجارة ال من بن عددهم الضخم!!

المبوآت الآديع ولقمد مركل واحد من مؤلاء الارسين بأربع حبوات قبسل أن يذهب الروشة النجارة أوالحاطة





التقسيمين عرضة نوع Minds had after Health بالانجيك فوق لعقف السبجائر ، ومع هذا لعبد نبلم كنف مستخدم بده اللبتم



في مسألة النبريات الطلاجة .. مسعود على المسائط للتعديب على فستكفام الأطراف المساحة



على الأرصفة

يوصع تمثلاً تشارات الهيئة مع الورش و وسنياسرة من المسلم الورش و وسنياسرة من المسلم الورش و وسنياسرة من المسلم المسلمات المس



كلب أبيسص كبير · · رأماقي الكلب مي البسج ولم يحسي تنجيسير كبير في مسلمه · · وعاش هسدا المحلوق ثلاثي يوما كاملة · عداء فرنسي

ه روجی توربی ه رقباقیات حياليا في سرعه العدو . فقد قطع مسافة الف عثو فيمدة دفیقهٔ ورمع ای آن سرعت، ف السساعة تصل ال ۸۰ کیلو متره ، ویقول المعاضون الرياصيون على هدا البا ان مدا الرقم لن بمسل اليه انسان

وقد صرح الطبيب الدى كتسب على قلب روجى عقب الماراة بال قوةقد عبر طبعيه

تحدى فلستر ه سبيث ه روحته أن تركب السيارة وتفودها في اكبر شيوارع كاليعورنيا وهي عاريةالصدر تباما ١٠ عاذا فبلت يدمم لها ١٥ دولاوا ١٠ وقد كسست الزوحه المسسي دولارا ،

يسابق ألقطار

اول طفل في العالم

راله ف كولوسيسا طعل

ليستطيع ال يتناول طمامه

صاروخ سرعته

وأد لاحظ سائقه عنسم

المادي

يضع ﴿ طقم أسنان ﴾ است و جون داودی ۽ وفي دمه صرص صمير ٠٠٠ ولکنه سقط بعد ثلاثة اشسهر ٠٠

وظل الطفيل ينبو دون أن تبت له استان مي ممه حتى بنغ الثانية عشرة من عمره. مدا المسلم - وقد حشى الإطاء عليه أن يموت جوعاء ولهدة صنعوا له وطعياسنان،

كسبت الرهان وتكئها دفعت ضمفه

ضعف سرعة الصوت م می امجانستوا اختراع الصاروح طراز (م ۲ ۴) ، رمو اقوی صاروخ اخترخین الیموم ۱۰ اذ تبلغ سرعت ۲۲۰ کیلو متر فی الساعة ای ما بعسادل ضعف سرعة ولكنها اصطرت الى دمغرامة فدرها مائة دولار للسوليس الامريكي .

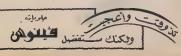
التحربه الأولى أن يعض أجهزته قد الصهرت من شعقا الرارة الباتنة من السرعة ، ولهدا أجرى الطبيب الأمريكي و ماكي ويلز و عبلية جرامية شديدة الغرابة استمرت كاني ساعات تبكن خلالها من الن بعكر المستسون في تعطيته بأمانيب نشسسته المانيب



ینچو بعد آن یقرق ق الرمل الاستان بیش : سفد از زاند سایی به رهو است الاستان بیش الاستان الاستان الاستان به رهو الاستان الاست









دوريس داى خسمة أفلاد وارسر الحظ السعيد

بالسيفاسكوب وألوان وارنركولر.. مع روبرت كامنجز وفل سيلطر وربيل بسيفا قصرا لسيل بالمتاهدة

المعركة بن الموسقى والطرب

- شعب حاشربين الأوبرا وسيدنا الحسين والبوجي بوجي!
- الموسيق الشرقية .. سمك .. لبن .. تعرهندى!
- يومرتخلف العراب الكارو والطربوش سيخلف العود والفانوت!

ان النكتة المروفة التي تقولان الله اعطى كل شعب من الشعوب لقة للتفاهم ، الا شعبا واحساما قال له » التم تتسكمون كمنا تشاون ، تنطبق ثمامًا على دنباالوسيقى والأغاني في مصراليوم! مؤلفته من ماله أو مالتي عارف وسسمع الاعابي الرافصة ..

التمليب والقسوة على السامع، والمريون الذين كانوا لابعرقون

بين اصوات مسمئهمن «ورثـة»

حداد ، وسیمونیه لینهودن ، او بی صحه فی سوق السکانتو

وكونشر بو لمورسرراس استحوا يستسيفون اليوم هذا اللون من

ق الحامعات اكثر من حمميه لسماع الموسيقى الكلاسيكية بق القاهرة اكثر من اتحاد لهسواة الموسيقى المرسية ؛ وفي بيسوت

الموسيقى العربية ؛ وفي بيسو-الطبقة المتوسطة افيلت العنيات الطبقة المتوسطة المنا القصر ؛

على شراء اسطوانات الرقص ،

والفاني " فرانكي لين ۽ وكاثرين

ومند اسابيم ظبلة ابدى لي

الوقيق الحكيم عجبة ودهشته، وقد ذهب الى دار السينما في

القاهرة تمرض فيلما موسميتيا

الموف فيه الحان تشايكو سكي

ورخمانينوف ، قوجسند الدار

مؤدحمة بمد سرور للائة اسابيع

من بدء عرض الفيلم ، والمسواد الشميجالسون فيمقاعد الموجة

التالثة صامتين ، مرهنى الاذان ،

المناسع عاصي ، مرحقي، ووان . كجمهور البرت هول و لنفن ؛ او صالة كارنيجي في نيويورك ؛ يستمعون لارتي انواع الموسيقي التي عرفها المالم المتحضر ،

والتوفيق الحكيم الحق في ان

جب ، فهو أحد كتابنا الفلائل

الدين كتبوا من الموسيقي الفريية واترها في فنسه ، وكان القرن المشرون مازال شابا في الثلاثي

من عمره ، والنساس تقرأ عن الوسيقي الغربية ولا تسمعها ،

نقرأ منها بيمقالات الدكتورهيكل

الطلق منه ، وكانت الصيحات

نتبعث من مقاعد السالة في دور السينما 6 اذا ما فتحت مفنية

ستوات لحن منسلوجا لحمود

انت تسمع الحانا بمسمها بلدى والنصف الآخر رومبا أو ساميا ، وتطرق اذنيك اغنيات اسابحو والروميا والسامياكاعان هي خليط متنسافر من لحن في البا رهم العوضى السائدة : تقدم محطى واسعة الى الامام، والادن المصرية التي كانت لا اوبرا ايطالية ؛ ولحن يتشسده الرحال في حلقات الذكر حول مسجد سيدنا الحسين ا ولحن آخر من موسيقى البوجي،وحي الامريكية أ لكعتمل مناد سبوات الوسيقى الفربية ، وتوى بيها لونا من

فوصى في الاخسان ، فوصى في الإغاني ، كوكتيل من السمك واللبن واللبو هندي لا احسب بعسر ف کیف نشآ ۽ او ما هو الهدف الذي يريد الوسول البه ال المتقبل، ومع ذلك تستطيع المن العاحصة ، والإذن الواهية ن تدرك وسطاهده المتناقضات ووسط هذا الحليط المتافرمن لأصوات ، النيار الذي تندقع اليه موسيقانا، واللي سينضح في السنوات القليلة القبلة

ان الوسيقى الشرقية تحتضرة وستحوث ، هذه هى عقيدتى ، وفي المشرين سسكة القسادمة سيختفي هذا النوع من الطرب الشرقي، وستحتط بادواته.. العود والقانون في المناحف ، بعد ان يبطل استعمالها بنفس الطريقة التي سيبطل بها أستممال الطربوش كفطاء للراس، والجلبات كرى بلسس في الطريق المام ، والمسلم المسلم المسربات الكارو كوسسيلة لنمواصلات ، والزواج من اثنتين وثلاث واربع كمسادة اجتماعية

ف السنوات القادمة استنتصر الوسسيةي صلى الطميرب ، والاوركسسترا على التخت ، والمكورس على بطسانة المنتى ، نمس الطريقة التي التصربتابها لقصص على المقامات الادبية ، والافكار والمائي على السيحع والزخارف اللعظية ، والروايات بلى حواديت الف ليلة والشباطر

وليس فهدا الانتصارشمالة وليس فيه تحقير او اهانةللطرب القديم ، ولكنها ظروف الحيساة وثغير الثقافة والعياةالاجتماعية وتطور التقاليد من المسواهل التي سنحكم على الوسسيقي الشرقية بالوماة !

في ألب وأت القادمة استسمع الاوبرا المربة الوابرا المصرية ، والسكونشرتو المصرى كموسيقى رفيعة ، وسنسمع الفيلاحين وافائيهم ي العمل ، الحالا تخضع لاصول الفن الموسيقي ، مدونة في وتوت وسيقية ، وتعزفها قرق كبسيرة

يقام: نتخى غانم

غير دنك انظرب الذي بحييدته الإطان الشرفية الفاطفية الحربية

الرسية ، ألبي يؤديهي المَّمي

ان لدوامه التي تحبيبارها

الاخاراسوم الرئستير ، فالاغليه التي نصفها و باليسن ناعين ،

ونصمها ء رومنا ، سنجنعي منها

ه الليل والعين ۽ وسننعي الرومن

والرحف الدي بداته الموسيعي

المرابعة مند عشران السبين عن طريق الادب ثم المنحسافة بدا

بوطد اصامه می فلب الاحسان الشرفته ، وتقلبها راسا على عقب

ويجد طريقه سهلا مستساعا الى

وليس صحيحا مايقال من ان

الموسيقى التعرقية استطاعت ان تنظور . وانها استطاعت التفزو

عالم الاوبرا والنشيل السرحي , وأنها كانت متقعمة منذ نصب

قرن عماً هي عليه الآن - ويقول بعض الكتاب أن النميخ مسلامة

خجازی والشبیع سیسید درویش ومتیرة المهیدیة ، غنوا الاوبریت

والاوبرا كوميسك على السرع ، بأننا اليوم قد تأحرنا قلم يصد

عندنا هذا اللون من الموسيقي

وهدا كلام باطل ظاهره الحق.

فنحن لم نؤلف موسيقي مسرحية وكل ماحسعت هنو أن التخت والمطرب أو المطربة اعتلوا خشبة

الذي وهيني الله اياء ، على حسر رحل الزبون الى التياترو فافلحت

وكانت الروايات التي يفنيها الشيخ سالامة حجازي ، مليشية القصائد المروقة والتي لاصلة

لها بموضوع الرواية أو بالخانها، ودلك حتى لايطفسب الفسس ويقود ، فهو لايهمسه تمثيل ولا مسرح ، وكل مايريدم مو صوت الشيغ سلامه وأغانيه ،

رأية مراجعه عدون ولك الوقت ، تكشــــف لنا عن حقيفة ماكانوا يسمونه نهضية ومسرحا غنائيا ، كان الناقديهتم بابداء اعجابه ،

نصحته النجب ونعابته ٠

شكوكو وذهب اليهليمرضه عليه واستمع شيكوكو الى اللحن أم هو راسه قائلا _ انت یا افنـــدی فاکرنی خواجة ١١

ع حابه كمال : ٠. ٧ .. ليه 1 ففال شکوکو : ــ اب تمرف انا میں آ ــ ايوه . ، شكوكو ۔ وتامس ایہ ا

ــ منولوجات ــ وايه باه اللحن الحــوجاتي اللي طالع نازل .. وطائع نازل

وطوى كمال الطنبويل اللحن ومضى في سبيله ، وبعد سنين . جاه شدگوكو تفسمه يسأل كمال الطويل ان

يلحن له مناوجا ، وهو لا يلكل أنطمه اليمند سنوات فرفضه واليوم بفتى الناس في كلّ مكان أغاني هبد العليم حافظ والعان كمال الطويل ، على ما فيها من الحان ٥ طالعة ونازلة ٥ وساسا

لم تكن تدرك منذ سنين قليلة ال عبد الوهاب وفريد الاطرش وكمال الطويل سيدخلون الانفام الرائصة الغربية في الحانهم، ولم تكن تنصور ان الموسيقي شيء المر



محمد عبدالوهاب تم يعد بعثرف بالعود والقاتون

سوء منها في معاوف الدينورهيكال والعقاد وتوميق الحكيم ، ولكن الايهاي تسرع الى مفتاح الراديو لتسكته الحا ما يدات هذه الانفام محمود تسكوكو الوسيقي الغربية عنده طالعه نلاقه فهاً لتفتى مقطوعة من أوبرا ، أو عرفت فرقة موسيقية لحنا لشوبيرت الراقصة ،

م سمثيل منيره المسدية على الطريقة البلدية ، صواء كان الدور أفرنحيا أو مصريا څهور مبره بيلابسيصفيا
 الباقد بابها ، مش حشمة وهي، میء میء ال

 موت متيره الجميل وبحته
 السحادية رغم الاعتراف بان غنامها نشاز وليس فيه المسام بغواعد الفناء ا

وقد كان هذا اللون من الفناء المسرحي ، خاليسما من كل فن ،

وارقصعلى السلالم و فلاهومطرب رابحت ، ولا هو مسرحية عبائيـــه كمسا يجب ان تكون - حتى أن أم كلئوم رفضت أن تشارك فيه، واستطاعت أن تخلصها منه ، بعيد اراعلستق الوقت تفسه استعدادها لفاه الاوترا الحقيقية ان وحدت ومى تفس الوقت قبام بعص الموسسيقيين يشرحون للشسعب

حقيقة عدا الشاء المسرحي - فكسب حسن الشجاعي منذ ثلاثين عاما يشرح للسماممين ، كيف ان الموسيقي المسرحية ، فيهما عدة اصوات كما يوجد في التمثيلية عدة اشخاص • وان مايسممه الجمهور في مصر ماهي الا أصوات من طبقة واحدة، فالجوقة على المسرح لهنى وكأنها صوت واحد. واتهم الوسمى الشرقيبة بأنها تقمم الاصوات الى ربع صوت ، مصما يحملها محنشة فيها طراوة ورثاءه فلا تصلع للمسرحيات التي تصور فيها الموسيقي مختلف الانفعالات من جرأة وشر وعنف وتورةطميعة عضلاعن تصويرها الحب والهيام

وكتب باقد آخر يقول : و ان المس على المسرح الشرقي اذا أراد ان يمنصونه نسى موقفه التمثيني ومال براسه يمينا وشمالا ،واهتز كأنه مصاب بمرص قتال معدوده سمعة ، أرث فتاه منفرحتان

وكتب آخر يقول و ان متبارة الهدية تفضل التخت على المسر وأتهم الموا علمها بعد أصبابة الفيخ سلامة حجازى بالشلل ، لكن تمتل خشبة المسرح ، ولكلها رفضت وفصلت الفتاء أني كازيـو بزهة النفوس ، وأنها لم تقبل النبناء المسرحي ، حتى اصدوت السلطة العسكرية أمرها باغلاق القهاوى والباوات بعد السساعة العاشرةمساء ،وعندلل الاعنت ،

لم تكن هناك نهضة للموسيقي المترقية ، أو تجديد لهما انن ، وحتى الحان النسيخ صيد درويش على روعتهما ، كانت الحان تخت وليس فيها توزيع موسيقى . وتحساج الى يد مامرة مدرية . لتخرجها من قطرتها ولتشكلها في

قالب بنى سليم

كانت المؤسسيتي الشرقيسية تترنح في أواقل جسلة الفون . وليس علينا الإ أن يعيظ انتشار التقافة والوعى بين الفناقين ، حق يتضى عليها الى الآبد ، وتمحل مكانها الموسيقي الغربية ، تماما كما حدث في جميع ميادين العلوم كالطب والهندسة والقسانون رالادب .

فتحى غائم



هؤلاء اللاس بترحلص على الثلج .. يروين قصص الحب باقد لبيد وسيد بالرة الاضواد غوق السرم تعاول ان استلهم عد

الحياة العجيبةالتى تعيشها راقصات الشلج

يومر في الشرق .. ويومر في الغرب .. وزوج في فرنسا .. وحبيب في ألمانيا .!

ان قبية النبياة والعب ق الفرق المسرحية والاستعراضية التي تلوص بالمالم لمنظم عبد من من صبوطالحب والوابه - ذلك أنه يقوم بين حماعة لإيعربون الاستغراد-،

رازات . دلان آن يأون بي حامة الايمان (ولتحارات).

الحد بحد الله المور والتحار الرحالية (الحداث المنافقة المناف

و ۶ توبس ۶ ولدت ی ستوکیلم ۱۰ هوت النزخلق طی الجلید سه صعرها ۶ ولدت ن سابقة للامرلاق فی لندن ۶ تر اهمیت الی احدی الامرق الاستراضیة واختارت جیهیا

أحب تساباً في البابان .. وقبل أن تناح ثيما الفرمسة الربد من التمارك ، الله: الفرقة أمراً بالرحيل



هايهاي . . علي الثلج . ، في ملابس الرفص . . وق هز الشناد

سوق جديرة للورودا لمصرية

"الأولال والسعادة" تطيرات إلى جنئة الزهور في هولتدا

أحيوفرية ال مايد ، وأحسن السلامة ملايين حسمة الوسكانية من في الوجود المستورجيانهم كلهم لاير بدون على ١٣ العالية الرعور السابعه فوق ال. وقد أوقدت مصر أن السوة

وحد في اصحر فرية في موسداً ولعد أولات فضر أي المسرو وسيوق والرغارة سيوفي ليام المحتسب الإستادة عند المستورية الاد مسورات و لا مسرول عنه الأحسائي الأول بعرفور وواو وغسره صيلاني رحوم برحين - أثرر عه وهناك ففي أياما ، إ وقرية الرمار سم عدام رقورا البقية على الصفحة التالة



لم الرائع وودة - السعادة ، ال التش خيرالزهور الا في ارض



وردة اسمها ، السلام ، لابها ظهرت بعد العرب ، ولها في عصر مسطيل الين. • ،







الرفة والدلال في الورده ، بوبك ، ولهاهدت فاب وقت لارباد الإقبال عنيها،وبعد بعامها في نصر بيكن بدهن بداليكثير في الاكبار بنها وخصوصا عسدهواه الزهور المروقع وردة ، السعادة ، في التي تتزم كل أسوال الزمور العالية ، والسعادة الصرية واكتسعت كل علايس





م ما تصویر محمد یوسف

ية واجدة تصدّر زهورًا بثلاثة ملاين جنيه إ



سهى الأزاد في سوق الأزمير المجينة الساعة الثانية عشرة ظهرا ، وفي الساعة الموحمد تردهم اللوادم مسادين الأرهور التي تتقلهسنا فطاراتالسنة المديدية لل العدل أوروبا لتباع في نضي البيوم *

السوق الصامة

الموسم عدد عام كامل العسار دفع رسم لاداره السوق "ا

وأبيدا أعجب مراد في الدينا

السكون وحدة هو الذي تستطر عني الدعة المنحية - والتسران

ارزار كهردانية بتكلمون بهد ریو فضوی عی استمر عمروض ویرفضونه ۱۰ وندسی مرادت دی سکون و بحرج دی سکون ڈلا صدفاہ کانا !!

وفي خيه برطور طاهره خري ميم د فان هما سنج قد وصفت سفر محددا كان ياهرد لا سرل المجدد والمسمدة رهورسورعها

ومني منحسور من الفيطن وداده الفيطن ، واختراد والحسرات اا ومتى بدكر أزورية واحددصعيرة تسبع رهورا كلاله ملاس مسة ؟ صلاح جلال

عاد باغرب فضاعن الورد والرهور ابها ، وتصمها فوق غربه بيضاء في أماكتهم لا يتكلمون وأمامهم داب عجــــلات من الطباط حبى لا تحدث صوتا أنه ، حرك

وأرباحها البالحه الصعرة تستبقط كل وم قبل الفجر ، وتبول الأثيرة - والراحد مالة عرص الرحور عنات عرباب سنعداد عمر د اعجب ای اعوم النان كه لاواد والروحار دوج القصاب والمنوس وصفام

به لان سنورغ کنها بابق بنصال خينج فسرسروي سن والعبش الأثيرة الوعها والصدرين الحام كنهم في مدرج البيع ، والكن معن سنع الرهور رفيهندر للحجرة صاحة في بدالة

، فتى فحر كان يوم بدهب سخا بى صالة المراص كفائلة الرهوار والدواس ملاحضهم علبها البهناد بدي سدعه اسامله صداحا بدحل عائب منحص فقط من السنراس

عربت دسته ودين بعروب بعملهم الفيسارت مره اجرى لي السوق د المحسنة ۽ اسسنمود السوق و المحسد . الرهور الى حنة النام التي الراب المراجع عالية في المكان حاص کن عائده در



تقوم الطائرات مدور كبير في توزيع زمورهولمه على اعطاء الماكم ونقل كل يوم الاف الرهسيور الى امريكاوفرسما ، وتباع عضالا بالهان مرتقية ، وتنف الكمبات كلها مضماعات عن وصولها ،

لكتف ماء سول الزهود في الزمير صمعلبون جنم ويزورها ألف سالع كل يوع وتجلس لجنة البيع في الشركة وبجوارهاالساعة المصية وينطق المؤتر الكهربالي مي معنى ال سعر ، وتقيء الابوار عند ما يتمثل المسرون وهم جالسون في المدرية!



كجار الزهور في سوق الزمير هي اماكمهالمحجوزه بارفامها طول العام، وهم يتابع في اهتبام الاسعار التي لتشل عل السامةالمحجبة ، وهم يتستركون في الزادرواسة الارداد الكهربائية الموجودة تعاميم ، ولايتكمون على الاطلاق.



بين فتلبها وطفنها

رفته کی حود بلایی جامعه بینیه بیخو دادر درمید کی وغیر هیم بستم اساراته می اید دادر گرفتر در طرف مدادات: The second secon

وريها و بامتر كى مناسخته ما مواندها به ونتند با سيمرا امراه مصطبقه و وريها في المورد و مصطبق : فليلين انخواطها له والاطهام و الأنبال و الابتاء الا حمالك الراهنة وريمكانالدا الاين صوراً ارتائات والسع بعربتك ، ولا بن رباء ولايا والملته في الرحه الالاسال في المائية المائية المائية والكرامة والرامة والراحة لمست. والرب والتعلم والمنتقبل المصولولولدات كالمجم حماح عواطات وغلي ما العقل على أماء الطلب ، ولا تصميحانل الام قوق مصلحة الطلال ، والمصل عنك وقدالرافسة مضارح رصا عرصساءات

در الزمن ولا فارق بــه وبين ابناء روحفهمات النهابة الـــمـدة لتوقف عليات عكوني شجاعة , وافيل هذا الزواج ولاترفدي

وهم الأوجات الخطائلات
الما المراد ترجيل إلا اعد بردلا
الما المراد ترجيل إله اعد بردلا
الما المراد المراد الما المراد
المراد المرد المراد المرد المرد المراد المرد المراد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد الم

چ می کا دیرات تیکر آنی خیاباروط اعداری استفادت آن کشاه آنیا عشیدا ایرا درور قربات سیسترانیان ایران ایران ایرا درور قرباتی ایران ایران السیدا مدین ایران دیران المیتان المیتان المیتان المیتان المیتان المیتان المیتان المیتان ایران داخید بالا خلاف المیتان المیتان المیتان است الا استیاد و خواهدار در المسطور الروزج ، دومما در مطاب الروجة المادنة

بوشه عليه الطبعه اس لابرهم جات باسيداني كنت واهينيته في الهنادك ان جيهاك سيكون طكات وحداد عدى عيد المطا ملاوجة ولك أميرة والخفال وهواحد ريفة أن يكون مثلان رواحات رسواحه ريفة أن يكون مثلان رصواحه ويم استج ويواف المثلاث الدى الصحة الإستجدا في الراحة المثلاث معدا هو معهد المثلاث الدى الصحة الإستجدا في الراحة المثلاث في مصاه من الإراج بالمثلاث المتحدود في وصاه المتحدود في وصاه المتحدود في وصاه المتحدود في والاحتجاب المثلاث المتحدود وبهای وارلافک ، فکافری می دانستان بالاخلاص لهر واطبات می انبلهم ، فهذا انبلای هلیک می واطبات می نبینی صحر منابع هلیک می واطبات مصدر منابع وزحت فیات وثالت نبسته الی صب مسه ورحم بيك وبايت نصبه الى خب خلال پنظم من الطبحية بسنظيله في سيول امراز وطنت مستليكها بالزواج ولرية ال توجك إيضا مستليل فواخفها على حساب حبيبها

إجابات مستعجلة ..

ای دره چامی، باشکشویه .

ای دره اعمل معرب بعدی علی
دید و باکستواد دی گراسته دادرمی
سک دی حضانی دی لادر دی خدمه اقی الطائب می ۰ باسکشتوده الله الله از ترید ان کتورت وجد م السیمامتیا ۰ ماذی کست ۱حمه امرون

■ الحاء لا تربد ان تترید وهم م ها سنطانیا م اطلبا عابلیها م اطلبا ای من مه شی باطلهی کی بست کا و کا ان این ا می ادا که می می این این ا میاد الحاد و تشل با د الحاد و تشل الحد من منط القدید The control of Montage and Control of Montage

سار طائعاه وتقبل الل حرب م، يهمسر اللديهة حادل المائع اهلك واباك ان تقلي لى وحههم او تتحرقى بدم علم منهم والا سسمت حياتك اوعشت بعد الرواح في حب

مد روس مهمر العديد و المراد و المراد و العديد و المراد و مه دمت مجمعت باستخدیک و برین ال ادم ع باقسویسی همد اماره به اعبروت بدک و رو الایه کل می می تلفا منسک و اصرف بهیه این صوبا لکرامت و خرسا می صحیحکدک و







ار السند الدكتور محمد او نصير ثانب وزير التجسار والصناعة إنظا الاسيم ومصلع المزان بالاز السندية المطالق التي المزان بالاز المستاعة الصادي التي وزير بيا مسامات الحادي التي وزيرة بيا مسامات الآخرية المسامات المسامة وريدة بيا مسامات المسامة المسامة والمسامة المسامة والمسامة المسامة المسا

صناعة الحاوى من اهمالصناعات الغذل









سهدت حداثق الميسوال في

وانبهت حبيده المبتركة ينوت

الاسبوع الماصي معركة متيرة ٠٠

اعفرب، کبیر ومجاة سرصود ۰۰

بيت الثعابين حيث نميش مجموعة

كليد بشات حسنه المسركة في





سركة مسترة عقرية تقتل نفسوا .. والسبب مرصار!

وفي الإسبوع الماضي شهفت عدسة و آخر ساعة ، مصوكة دريدة . . الاستوع عندا يتراوح بين خسسة وسنعة صراصير --المعارب الصحرارية ٠٠ رمن عادة المسئولين في المدائق ريبدا المغرب يلدع الصراصير ثم يتركها تموت ٠٠ ومن عادته أن يقدموا الى هده المقارب حدثة

س الصرابيم لتعدينها بها مرة كل آن يدفنها في الرمل ٠٠ ثم يتوجها واحدا واحدا ليتضدى بها ٠٠ استبوع --ان المقرب الواحد يلتهم في

ري-لقد حاول أحـد المقارب أن يلدع صرصورا كبيرا ٠٠ أما المرصور يقد أقلت ونيها وبدا المرمسود يداعبها

وعندما أمسك المقرب به بين معالب كلابتيه الطويلتين وقعت المفاجأة ٠٠ لقد لدخ المقرب مسمه ٠٠ وبدأ السم يسرى في جسمه ٠٠



وكانت صربته فالاطالة الاستاد تراضيه الصبح في سبب عليا رات مندوس جوي آل الاوس عرب سوء ومناشئ في ومنا الشيور مناشئ على ومنائه الا

ودات برم ۱۰ انفارش طریق سیاوسی کیل حیلیل الابیاب به بشم و کنیة سودام شرع افز اعلی عید فیمسته کیتول له اسمی کانام : ۱۰ وفد فرون ان امری حادیات ۱۰ اس سادم طبع و وات طب عدر کداک ، ولا سنحی عیرا

المسر مبوحي برغبه فيد السيرمه واومامه ، ومر واسه ليبر الطرق وحاما باحد المسيد بسنط من دووماه مرتم كان مسل ميه بعب فسان السيط الطبية ، وتعبع الباس على مرسان العت ... وسنع المان على طراف السكلي ، وبالدر سيتوسي يتحي طواقيد الاساب ، و تر ساح . الوائنين أن يسخله لمد ينطي 13 . . و واكار القدر كان اسرع منه . فقد مان از مل .

وصدما تعرف المصوع الى حالها . في يعد سينوحي لعلمه صوى مناة العالمة التي حادثة عاكار . . والتي حاليت الى قالت للوقاد إلى طبعه .

- ماگان لبر رسع امد ان بنظ المسكل فسالها مسجوس بعرادة ؟ - بنظف ، من گل نو، ا! واصوت المناف ، ولكر كابناع ، وقد ال ليسما وطرابها شو سينوس ،

د ان قد د جوید طبیعات مستوحی وقال - اسی لا اعرف ستی استها ۲ (50)

معتما فعماد تضربي . فيستبطيرقياها، ويكون له المش في ان يكون طبياً الله ولكنه برام معا المتسوع والاسترام الله كان بديا لتلك الإلالة - قام الله والما سبال ان اللمر في ذلك ، ويقطم الأذا الله ال

ر بالک من استان سریف ۱۰ مامدا ۱۰

فتاة المامة

د همه ویای به از مصر مریت و اشتود ایل حصر مریت دراج داشتی داراج داشتی در در این محر مریت مریت در این در در این در در این در در این در در این در این در این در در این در این در این در این در این در د

17 17 المراقب المراقب

راتکها انتراک اسمع ماری

ام این مات چین ۱۰ مق الاسم و
اردات تتوسل الده آن پراوترسامه
ودات تقطیب السانی و می تودید

اطاعت لفتان ۱۰ این صاحبات خو

بد الاسمن ۱۰ از ۱۰ و

بد الاسمن ۱۰ از ۱۰ و

بد الاسمن ۱۰ و اسه و البيد الاست ** و ات ؟

ولت بيومي بالات في من القاراد
كنا صل أبوه ٥ سيسوت ٥ من قبل ٠٠

ولكي القراد أورسوا عنه ، طد ١٠٦ في
يكون طبيهم شاما حليت الان وان برم التشري اطلق سينوسي مع ملائه الدبي استكناوا دراستهم الأسلام شرسة • وقال طالب عن طلابالقربال _ اسره ۱۰ سنتي ان سنيانك

وكان خارسب شايا هرطى فللكيد، خاول الدرامين ، رندل خسره فلهمد على جبته الجبيل ، فيرنسم على وجهه فلنحوى ، وينظي عليه الألموع اللنية لانتخوى ، وينظي عليه الألموع اللنية لان يصبح قائما عربة تهتف ماسسة

ماه العالم درای راش عی وادی العیل ماه خلاق الاتی ترد در رسل طال پیشه من حواب شاف السرائی چیر در رسی وامای الجیاز ۱۱۱ و - وال چید الاتواب الدی برسی نسوانه این و وات منظر - پید آن امان نورون و افور حرا برای الدی و الاتواب به الدین الدی برسی الدین الدین برسی الدین الدین برسی الدین الدین برسی الدین الدین در الدین الدی الدین الدین الدین الدی

الله بخات حيائي .. كنا اختيها اليوم ... وحيفا مبيرة ، وصسى احل في نادر. في النوص المالي باقفار ، واللوه بي في النيل ، على عاقد اهل مدب طبية الدين بريمون النشاقين من المشالهم غيرالرغود.

وقل الخارب بسع بن في التور على التور على التور على التور على التوري بيده عنوا و كينا و وص بيده بيرورة من و مسرورة على التورية و كينا و التورية التورية التورية و كينا على التورية و كينا على وسيسي الل مسروا ومن التورية التو

وترمرع العمي في حي مناشئ والاستاق وهو حي حقير من أحياد طبية ١٠ ني الحي الذي اختاره والله الذي تناد

مسهوده ه لهماوس نبه مينة الطب مالم الفتراء والساكير ، وهو الدي كان بسطح ال يخرض على الالتباء فاحتى الاحور بالمشاوء الجراح والرحم في طبة كلها ١٠ الدي بدع في جراحة الوساح ١٠ ولكنه كرس حسانه لنحص كان الفتار عاص سانه لنحص كان النشرة والموران

عدرسة الحباة ورعب الصمر سنوس مد طول ا الباكره في ان برسم خل مستود حتى اذا علم البادرد بن صرد الاست و مغورته الساد و ومي مغورته خاسة

تنظى فيها عشة مكتارة من الشيائي، الطوم

التي المحلها لان الدسع في المستقبل علماء حصر وفاتماتها وساسنها وقرادهاء

ملم مستوعل الأماسير في مثلثة دوسية محمل اللاكية الأمام عدد الى كان



برمافل للسنشاق مصر بوسف وهبي يقبض ٥٠٠ جنيه في اليوم



١١٣ فيلما.. وخبرة من هوليود لاتستغيرمنها القاهرة

· و دمات تادیه تقم امام الرآه

وتنظر الى نفسها قبل أن تدعب

الى المعرسية في السياح أو ال

ولهدا اعتبدرت فاتن حبيامه

لمبع المخرجين ، الدين طالبوا الطهار نادية على الشائسة . وفائت انها تندل عهودا عبيعها

لكي تجسل ابنتهسا ثلتمت الي دروسها ٠٠ وعمدما تكبر وتنتهى

من دراستها سوف تعطيهما الحق

مى تقرير مصبرها ١٠ أمَّا تادرية

هسها فقد قررت مصميرها من

الان ، وهو الاشستمال بالتمتيل

الوجود الجديدة في هذا المومس

مي قيلم ، شيطال المسحراء ،

السيئماثي

الماضي ٠٠

السبسا بعد الظهر ا

لاتخسول حبق منحب التصريح بعرش عيلم مصرى بعد أن تقرق عرصه ، مالم تحد طروف تبسى

مصالح الدولة الدليا ! كما حاه في المدكرة ابصيا اعتراح بتأليف هيشية تحكيم استثنافية تنول العصيل في الخلادات التي منشأ مي المتحمي والرفاه . . وهده الهيئة تنكون من صنوبين من الجهات الرسمية وغرفة مسناعة السينما ونقابق الصحفين والسيتماثيين واحد كبار الكتاب السيِّتها في خطر ٠٠

ويقول المستولون في غرفة ناعة السينما أن الس المرية في خطس - وان منفا

المطر الذي يهسدها بأني من منافسة الإعلام الاجنبية للاعلام الممرية منافسة شديدة أدت الى هبوط ابرادات الاسلام المصرية مبوطا ملحوطا ا وهم يقولون ايضا : ان صناعة

السينيا ، ككل سناعة مصربة ، في حاجة الى حماية الحمكومة وتشبجيعها * فردوس الإموال التي تستقل في مسناعة السينما . تبلغ تمانية ملايين وتصف مليون من الجنيهات • في الوقت الذي لايزيد فيه عدد الاستردبوهات التي تصنع فيها مند الافلام على السائية فقط · · ولا تزيد دور المرض في جميسم أنحاه ممسر على 1 1 da To .

عُلْبِ الكبريتِ * * 1

ان عدد الاستودوحات السرية لايزيد على تمانية فقط -- وقد زادها کثیرورس کبارالسینسائین الامريكين ، فوصفها سيسيل دى ميل للاستاذ معيد رجائي بأنها د علب كبريت ه ووصفهـ مسود امريكي طويل اللمساق بأنها جراجات - -

وقعة وار مصر كتبيرون من خبراه السينما في المسالم ... جاوة ليمستموا أدالاما امريكية بالالوان وبالسينما سكوب ماوا ومنهم الانتوسفان حديثة نم خرجوا بها ، قلم تحاول مص أن تستفيد بواحد من خبراه الحيل السينمائية مشسلا لمي الأمست وتربوهات المصرية ، ولم تحاول معر اور تسستفيد من الالائ والمنظم الحديثة ، الى لم يرها سوى عشرات الالوف الكومبارس المصرين النين طهروا قى أفلامهم! الرقابة إلى عرب ، وهـ ف السادة جليل البتدارى

التبس قصيته عن السرحية الشهورة و عادة الكانيليا و ٠٠ وطير في هذا فاوسم أيصما وتلسب مريم فحر الدين فيه دور عادة الكاميليا •• كما بلمبدريد الاطرش دور د ارمان ، ويوسف رهمي دور ۽ الاب درقال ۽ ا ارتفاع الاجور

وص السجوم الذين دفعاوا احورهم في هُـُدًا الموسم أيضــًا اسجاعيل يس ٠٠ وكان السبد الدى حمله على ذلك هو أنه أراد سناسية تاليفه فرفته المسرحيسة الى تمبل على مسرح مسامى . ان يقل الاقبال عليه ليستطيع أن ان يس اوجدا سية يتعرع بحس اشيء للبسرح . . ومنهم أيضا ماري منيب التي رَفَعَتُ أَجْرِهَا إلى ٨٠٠ جنية ٠ وكانت تتقامي في الموسم الماضي صدقي التي رفعت أجرهاالي ٢٠٠

٠٠٠ جنيه في اليوم وقد لمب يوسف وهبى دورا نصيرا مي ديلم و حياة او موت ،

التي عرض في همة الموسم · · وهذا الدور لم يسمعتري تثيله آكئــــر مَنْ ثَلَائَةً يَامٍ - - وَكَانَ يوسف وهبي قبل أنْ يفس هذا الدور ، يعلم انه قصير ولا بعباً من الاحر الذي يُحدوم لُعسه كميثل . وهو ثلاثة آلاف حبيه ٠٠ فليا عرض عليه هدا العور فبل أن يقوم به بأخر يوسم كالكومبارس ٠٠٠ ولكته حدد أمرا عدره ٥٠٠ حيادي البوم٠٠ صفامي ١٥٠٠ جسية عن الثلاثة الإبام التي مثلها في فيلم ، حياة

1 a co o o 1 القانون الجديد لركاية الافلام وهي الوقت الدي تبجد فيـــــه المامل السينمائية مزدحمة بطبع وتحميض الافلام الجديدة ، تجد نيسة رقابة الأفلام مسنولة بوضم قانون حممديد تحدد

وسب المسوع وعبر المسموع من المناظر والرقصات التي تظهر في الإفلام الصرية • ٢ وقه كتب الاستاذ احمد سميد كرتبر غرفة صناعة السيشبا مذكرة الى رقابة السينما يطالبها نيها بأن تطهل الافلام الاجنبيسة يتضر الروح التي تعسامل بها الاملام المصرية ، ملا تصرح بمناظر معیدة فی فیلم اجبی تستم مثلها فی فیلم مصری ، کما یطالبها عادة حديدة تضاف المرمواد قانون

الطَّـرِبُ عَسَـد الحَليَّم حَأْفَظُ في سدُ الحلم حافظ مع حسين رياص على حب مساديه في فسلم ، لحي الدِّفاء ، ٠٠ وفي نهسانه العملم يدواري حسين رياس عن الانظار ر أو البطل المسلمير يقبل 414 ...

يد الطيم حالك كور علا كاوسم في فيلين

وظهرت في هــدا الموسم عدة وحود جديدة ، ولــكن نادية ابــه عاتن حسسامة عن الذي تعوقت عليها حميما ١٠ تماما كما تعوق حلمي حليم ، فيقنافس عبد الخليم حافظ وعمر الشريف ووجه جديد عبر الشريف على جسيع الوجوه سببه رمزی ، على حب فتاة باتسة هي فاتن حسامة - ولن الحديدة الني طهـرت في الوسم بعور واحمد منهم بالبطلة في بهاية الميلم - مقد أصبع المخرج ويطلب عسسر الشريف من حبن الدين يمرضون عليــــه بمار من التلاثة ١٠ ولهدا سنكون عطولة أفلامهم الآن ممبلغ ١٥٠٠ حميه ٠٠ وقد ظهر عمر الشريف

بهاية المبلم معاجاة للحميم ! وتظهر في هيده الوسم فناة ملودة أمسمها ايسان ٢٠٠ ويقدم مند الفتاة فريد الاطرش في ديليه الحداد فيد البري و الذي

دى ويقم و شيطان المستخراه ه الدى عرض فى حقة فلوسم ، كما سيظهر فى فيلم آخر هو ه أياسا الملوة ، ويضوم باخبراجه حلى

, عليه فانتجون . . ١٥ جنيه في مطولة العيلم الواحد

يبدغ عدد الإقلام المصرية التي تعتجها مصر في حدا الموسم ١٩٣ العيسلم طهـــرت الفنهـــا قاديه دو الفقار في دور اسستطاعت أن نلمت به اليها الانظار - • والهالت صلما ١٠ وفي الوميم السامي لم ر ماتن حمامه عفود كثيرة نطلب تشج سوی ۱۲ فیلماً ، منها سته افلام مثلها مجوم يونانيون ٠٠ اليها اشترال ابنها بادية الصميرة بي بطولة عندة السلام ، ورأت وقد صنت هدء الإدلام الي الإنتام الممرى ، لان المنتجـــي الدين الام _ عاتن حامة _ أن الطعله التستجوها من الصريين ٠٠٠ بدأت تعقب السينما ، بل ان رميلاتها في المدرسة يستغبلها والاستوديوهات التي صسمت ديها الآن كما تستقبل مجوم الشاشه شاد بر های مسا به

ستودیوهای مصریه ولا تزال اجور انسجوم الصریة ترتمع موسما بعد آخر ۰۰ ودلك می الوقت اندی لم ترتمسع دیسه حور الصيمين الذين يصممون العيلم الممرى عليمة واحدا ٠٠ فلم برقع حسد من المخرسين او الصورين أجره في حمدًا الوسم سوي مخرج واحسد فقط مو عز اللبين دو الفقار ١٠ فقد كان احره في الموسم الماصي سواوح ین ۱۱۰۰ و ۱۵۰۰ حب ولكنه رفعه في هدما الموسم الي ۲۰۰ و ۲۵۰۰ حنیه ۰ وقد أشستد الإقبال في عبدا

الموسم على مخرج ماشيء قفم في الموسم المناصي فيلمسا واحساما استطاع أن يلفت اليه الانظار * مدا المخرج هو عاطف سالم الدي عرصت كه في هدا الوسم أربعة افلام ، نجم منها ثلاثة ! • •

كرجان جديدان

وانضم الى الاربسين محرجا . الدين يغرجون مي هــدا الوسم ١١٢ فيلما ، عرجان حديمان هما حلمى خليم وعلى فهمى * * والاول يخرج الانفيلماجتبدا باستودبو مصر ، اطلق عليه اسم ، ايامنا الملوة ، ويلس فيه ادوار الطوله امام فاتن حمامة ، ثلاثة شبان حم عند الحليم حافظ وعمر الشريف

ووجه جدید اسمه رمری . أما المخرج الثاني على فهمي . وقد أحرج فيضا أطلق عليه اسم ، حياة ُفنَــانُ ، وتولَى هو الدور الاول فيه امام امينة البارودي وهداً الفيلم من ثاليف واحراج على فهمي ، كما أنه هو الذي كتب الحوار ولحن الإغاني ، وهو أيضا

الذي يغتيها بنفسته في الفيلم لامينة البارودي ! فاتن حامة تمتلر عن دينتها ! وقد رفعت ناتن حبامة أجوها

- في صفا المرسم - الى خسسة آلاف جنيسه • • وازداد الإقبال عليها أيضما في حسفا الوسم ، فلعبت في أربعة اقلام ، منها فيلم واحد لحسابها مء وفي هذا

ائول نشاة

المشروع الذم

مهندسة المستقبل

ان كلية الغنون الجميلة تعيش اليوم في حلم جميل ٠٠ انها تنتقل حادثا سميدا ٠ ! واسسانانة قسم الممسارة يستعدون الوضع بالمسادد ٠ . في سرور غرب ٠ !

في سرور غريب و : المستقرع المدارة المستقرع المدارية شهرين - الول مهندسة مهارية ولي مصر و و و و المستوح في مصر مهندستان مماريتان و ! و المستوح في مصر المراف و خحل و المساورين الوقف و خحل و المدارين !

مالاً الساقديم الزميلات الجديدات في ميدان المعارة 9 ومهندس البائي 1 انقديم) ينظرون الى المستقبل في حساس ويشمرون بالعرج كامما مضي الوقت . - الله ينصرف منهم د الرياض » . ومصلون طبهم د الرياض » . ومصلون طبهم عراسات . إ

وردا، كل دلك تف الطالبتان - ، أمية كامل ماهر . ، وفوزية مجبب . ، وقد أرتسمت على شعاههما أسمامة عريضه .

طالبتان بين ١٤٠ طال ا ا طالبتان بين ١٤٠ طال ا ا أن أمينة ماهر الطالبة يشهوم قسم الممارة هسلة السام ...

قسم المعارة هـلة السام ... وزمياتها فوزية تبيب ١٠ الطالبة مالسية التاليب .. هما اول طالبي معربين البهبيا الى دواحة الهندية المعاربة .. ولم يستولاي دناه الماليمة تقيير

> مدخل مبارة من الطراق الشرقي . . العبيت به مهندسة المستقبل









في مصريبي العمارات

سيمنحن فيه .. دارتجميل للنساء

ورأيها في عمارات الفاهرة

العمارة ، سواء فكليات الهندسة " بالجسامعات آلئلات ، . أو نقسم الممارة بكلية الفنون الجميلة . وتقول أمينة :

ـ انها امضت خمس سنوات في دراسة الهندسة المسارية بالكليسة ، بعسد أن حصلت على التوجيهيسة مرتين . . مسرة من شعبة ؛ ارياضة ، والرة الثانيسة من شمة العلوم . . وكانت كل امالها أن تفرس هندسة المباني لاتها إنعتقد أن الرأة أقدر من الرجالي على الرسم والتصميم ؟ لا تمتال به من صبر طويل . أ

اصبحنا حيايب ، !

وكانت الاولى في الترتيب سي رملائها ، وعنقدهم حمد وعشرون ، في السسنتين الاولي والثانية ٠٠ وفي السينة الثالثة كان ترتيبها والثاني ١٠

وحينما سألتها 18خر ساعة» كنف عاشت السينوات الخمس الماضية بينزملائها في كليةالصون

الحميلة . . وكيف شفتطريقها رجب مشتطريتها حتى وصلت الى نهساية الرحلة بسلام . ؟

أجابت باتها تعرضت فيالماشي لكتبر من الشاكل ، والنافسات . . أما في هذا السام . . فتقول بالحرف الواحبة . . أصبحتنا ا حيايب ، بعد طول العشرة كاخوة متعاوسين . !

وترى أمية اناكثر الهندسين الممساريين لا يرامون الطنام الشرقي الذي يجب أن تكون عليه عمارات القاهرة ، وبمضهم ينسى ان من واجبه الافتصاد في نفقات الانشاء ، فان المالك يصع راس ماله بين بدي الهندس .

رابها في عبارات القاهرة ٠٠

وقالت عن عميساره ٥ برج الزمالك ٤ . . أن جمالها يعتمل على الزخارف والالـوان . . . طريقة تفقعها كثيرا من الجمال

المماري فيحينان عماره البيونة القريبة منها على شاطى، النيل ، تمتمد ، فالصميمها ، على الألوال الطبعبة وفيها حرس على الرار

وتأخيد البنسة على بعض الهندسين الصربين تأثرهم بمسا تنشره الجلات الإجنبية الهندسية جو مصر . . ميد انها تؤيدوجهة نظر هذا النوع من الهندسيين اللين يحسافظون على الطسراتر الشرقى ... ويضيفون السه ما بناسمه من تحديد .. فان التمسميم المربي الممارات بوحي دائمها ، بالهدوء . . المدحل براه سيفا عن الصوصاء . . له حديقة حاصة . . تنصل بالسلم الرئسي . . المنعات تناسبالموالشرفي الرحارف سنطية مصره ... الطبح فسيح .. وهذا ماطبع فيه كل امراة ..

الهندسية ، وكل آمالها تنحمر فتقول أنها وحفتجفيتها فيقسم اول دار التجميل . ! بقى أن تعلم أن عده الطالبة الممارة بكليسة الفنون ، واتهسا اشتركت في كثير من المسابقات وفارت على رملائها الطلبة ، ولها تعد مشروعها للدباوم هقا المأم من ٥ دار التجميسل ٥ . ، وقد بيودج المساكن الشعبة الممال وضعت لها تصميماً يحتوى طي جنام لجراحة النجميل ، واخر

المجية فورية مجيب السركت .. حتى الآن .. ق الاسر من مساطة لتسميم بينالماطر والطلاح ا

.. وأنها سنسير في مستقبل حياتها العملية على شوء تجارب رميلتها امينة . . وتغضل بعس تخرجها ، ان تشتغل قبالشركات

التعليك ، وثالث البخمار وكل

مايهم الراة في حياتها اليومية . .

أنا الطاليسة فبرزية تجيب

في آن يكور لها منزل خاص من بقى شيء كخسر ... هو أن استاذىالعمارة بالكلية ، الدكتور

صديق عماب الدين ، والهندس محصة سعيد نبيسه ، يعتبران للميقانيهمنا إنبوقحا لهتدسسان ١٩ السنقبل ، ا







هذا الحديث بهدى فل وقرم التربية والنشية ، وال وقرم الارشاد القسوم ، لانه السحوم على المنافذ القسوم ، لانه السحوم على الرسانة والسائم والسائم والسائم السحوم أن المنافذ المسائم السحوم أن الاناف أن المنافذ السحوب الانتهاء أن أن الانتهاء السائمة المنافذ المنافذ المنافذ والمنافذ والمنافذ والمنافذ والمنافذ والمنافذ والمنافذ والمنافذ المنافذ والمنافذ المنافذ الم

وزارة التربية والتطيم بين تلاميذ

ان يكتب دسسائل الي صديق

في أمريكا ، يسير فيها عن اقتاره والحاسبسسة ، وينقسل على

صفعاتها الى الاطعال الامريكيين صورة لمر المديئية الختيار الاططل ولجات وزارة التربية والتعلم

الى الغارس الاحسة في مصر ، وحادثها وساله صمره من

مدرسه ٥ مسانت كلير ١ بمصر

الجديدة تحوى فاثمنة باسماء

وعناوين وهوايات ثماني زهرات

مغراث في من العاشرة ، رحبي مغراث في من العاشرة ، رحبي بالفكرة ، واعلن عن رغبتهن في

أن يراسان أندادهن من الاطفال

وضربت والزمية والنطيم كفا بكف ٠٠٠ لابها كانت تتوقع

ان بكون المدد اكثر من ذلك ولكن الظاهران تبادل الكائبات

بين وزارة التربية والتعليم وين يها وزيود الحربية والتطيم ويم ثلك المدرس لم يكن كافي ... الإيضاح الفرض الذي ترمى البه الوزارة ... بدليل الني تلقيت والما أقوم يتصدور السفوات

السائى الاوائل اللاتي وشبختهن مدرستين . . القيت اكثر من

خيسين طلب من زمرات بردن

الامريكيين ...

١٥ طفلة بى القاهرة

وعصية الأصدقاء" التي تراسلهن من أمريي

> فقت وزارة التربية والنطيم منسط شهرين افرب رسسالة في حياتها من السفسارة المطربة في ومنذ وصلت علم الرسالة ، والمسلولون في وزارة النربيسة

والنطيم مشفولون بالرد طيها ، والتسبح مسعوون تاترد عليها ؟ رمد السدد بهم المعيرة أول الاسر ؛ في البحث عمما طلبت. السفارة المصرية في الماصمة لامريكية فقد كان الطلوب من

نقط . ، وذلك ليراسلوا اطعالا امريكيين في مثل سنهم

عصبة الاصدقاء وقالت رسالة السفارة انهسا للقت هذا الطلب من مؤسسة في مدينسة ٥ مونت فيرون ٥ يولاية

اوهابوالامريكية ، تسمى المصادمات الؤسسة بشجعون اطفالهم على أن براسلوا اتدادهم في الادالمالم وأن مجلس الأسسة قدالتي وأب ات هؤلاء الإطفال ، ومنها

بتين أنهم في حاجة إلى قائمة اسماء وعناوين 10 طفلا مصريا من الجنسين ، بين لسع وعشر

وكان معنى هملة أن تبحث

وزاره الريبه والتطيم بين الديد المدارس الابتدائية والميذائية عن اطفسال لا يزيد عمر الراحد منهم على عشرة أعوام . . كل منهم يجيد الانجليزية ويستطيع منهم يجيد الانجليزية ويستطيع

الامراكم المرفهالها بودي

الزهرات الصفرات .. هندي هرج دومي مرسي د ودادنه بيريوا د وهرسا الطونجي د وجاليت مرحال د وسنهر رادة د وسنسيان برحال د مطلبي يزماني سفير كمنال د وهي طرا لهي اول حطاباتها الى صديفها و لمركا



هدى فرج الله هي الاخرى خالباً . . لصف فيه بلاها في تنامرية مبيبة . .

الاشتراق في هذه الرسسالة الوطنية الكبرى ...

السفيات الصفيات والحقيقة آانني دمشت كثيرامن مسج الفتيات الماني اللاثي رشيحن الفسهن لهدم المهمة ٠٠ وُلِيس المجيب في طلاقة لسانهن عند التحدث باللقة الإنجليزية -

، يدرسها من سن اللسبة ، ولكن الدى يدعو للمشه هــو النفكر السائم ينيفو للمشله هيو النفكر السائم المي والنسبة الاطفال في هستاه السن ، فهم يدركون معنى الراسسالات ،

ويفهمون نوح المسسداقة التى

استطاعوا ان يسينوا الرسسالة الكبرى في نقل المقالق الواضعة ان أعزف على الاوكورديون ... ال اعراق على اور الورديون هفتى قرع ، فهى تبدأ أما ، هدى قرع ، فهى تبدأ رسسالتها بالتمبد عن فرستها ص مصر الحديثة وتصمعيع الحطاء الام مكين . . .

من**ھے کافل** وہذہ ، سہر کامل ، تقول ق طابها الاول الى صديقها الذي لا تعرف حتى اسبه ٠٠٠ التي على رغين افك ستحب مصر ، وأثبك ستشماق ال إبارتها ١٠ ولكنني سامعها لك ، حتى تنساح لك فرصة المجيء الى عنا ١٠ فتجمعا فوق ما وصفت أما انا فمازلت في السنة الرابعة الابتدائية ، أحوى كه الدراجات والسياحةولمب

ومن كما يبدو من رسالنها الني كتبتها أقرب الى الشاعرية ... نهى تصف نفسها منقول ... الما فِتات في العاشرة من عموى ،

التنموف الى صديق من أمريكا .

صادية ، حتى في فصل الشتاء ... وسارسل لك صورا كتيرة التنس ۱۰ ولكندي احبطوسيقي أكتر مي كل شي، ۱۰ واستطيع نستطيم ان ترى ديها بلادي



أزمةالقلل

وكين تواجهها مصر في الصيف الفادم ٠٠٠ جنيه شارع بها وزارة المعارف الإنفاذ الموقف

الله والثمالة من عمال الكال الثناوي بسيشون اليوم ق دوامة هيمه ، مهتم هم من الأف الامر والعمال التأمويين في خيام فنسا ، ، موالا المتون السيل ، اليهم التخراف بدائرهم ، فقد الراح جياري بيستون الاامال ولا عمل . عشرته الاوليات من الكال ماعت في قيامة عين علا عليه المناقبة ، ا والمنافق على فقا اسوى دوالين وعشرة مساع يتبادارن المصل عليها . ، في المسل عليها . ، في

الليل والنهار . .



شيغ الحارة بشكر طفل البرنموارق العرب لمله يحسن من اسريبه التراكية مسامة المراكب . . ٢٦ الرضا في كل عام . . ، من كلحوالب



كالب هذه النطقة الفسيحة مقره بالدواليب .. والحياة فتركها السبل .. مكلنا

طاهر ، عندما تسالهم عناقياة

ساقر كسال الدين حسين ، وزير التربية والتعليم الى فنسسا عایشین کیف یا بوی ۰ ۲ وذَهبتُ ، أَخَرُ سَيَّاعَةً ، الى منطقــة صــــناعة الفلل لـحت فلشكلة فشامدت وادبأ فسيحا سال رؤساء السالح وأغنياه المدينة عن عدد دواليب مسناعة بيطن الجبل في الجهة الشرقية من السكة الحديد ، معلوط بعطام بعديدة عن عقد دوانيب استاعة القلل التي أطاح بها السبيل ، وعن عدد الصباع ، وعي الطريعة التي يصكن بهسا أن يعودوا الل العثل المسترة هما وصَّال ٠٠٠ كانت المنطقة عامر بالحساة بسكنها اكثر من الف اسرة ،

مستاعتهم ٠٠٠ وكم يتزمهم من العواليب الحديد. وتكلم رؤساء المسالم واعساء قما فدكروا ما سوف تنعرس ته هده الصناعة من حطر ، وأندوا جوفهم من ارتفاع سقر القلل في الصيف ، ا وقالوا أن المكندار وار المنطقة المنكوبة وأمر بردم ه الكوش ، التى تحرق مبها القلل ، ولابد من اعادة مناثها ، واحياه هذه الصناعة من جديد

وانتهى الاجتساع بهسدا

القرار الاجماعي ه يجب اعسداد ۱۵۰ دولانا على العور ، لانقساد الموقف ، واعتمساد مبلغ بسخم من المال لهــذا الفـرش ، عَانَ الدولات الواحد يتكلف سئة حنبهات ٠٠ ويلزمه خمسة اشخاص ليضيع فأدرا على الانتاج الصحبح ه

وأعلى كمال الدين حسين ٤ وسم تعلى الدين حدين المبانات ، بعد أن مدمع هـــذه البيانات ، تبرع وزاوته بمبلغ تسمـــاثة جنية • • • على أن تعد الدواليب قورا في ووش المدرسة الصناعية

ثم محرها سسكانها فجسأته ، التي يحبونها بعد الذي حسدت ئهم - - وتسبع منربی مصطنی عنبسة ، وله عشرون عاما فی وأصحوا يعيشمون متفرقين في الميام التي اعدت للمتكوبين صناعة القلل ، يتحلث اليك في ورأت ، آخر ساعة ، البقية الباقية منهم ٠٠ وكيف يعيتمون مرادة وحزن : في بناء متداع في نظر الحبل . بحردون العلل في فرس ائس الهم يسادلون النظرق حجل

السيل ٠٠٠ بعول ايه نفسي المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المواحد كان بعمل ٢٠٠ تلة في اليوم ، _ عائشان گف با بوی ۰۰ ناب الارس نفت تأصيه اراي من الافران والقلل ٠٠٠ آدى الكوشتان اللم فضاوا مم

شيح الحاوء فيسحى بك حاسا وتسمعه يهمس في الأنك . د الواحد فيما يعمل ابه . عندفا أوامر بحسل منهمالصرينة ۱۰۰ الدولات الواحد صربته ۲۱ مرسته ۲۲ مرس سى سمين مرش. . أرأى بكموا الصلحة ؟ و

السيل ٠٠٠ نقول ايه للناس في

عاوزين الصريبة ١٠

أما تحميد مصطفى الدب

وتعهم من حديثه ان مصلحة الضرائب مي قبا كانت تحصيل من صناع القلل سنويا على 63 جنبها أما الآث ، وجمد انتهاء سنة ١٩٥٤ ، فلا تبعد المكومة من يعفع لها هذه الصريبة !

في انتظار الفرج

وفي النهاية ٠٠ ويسالطواف بالنطقة المنكوبة ٠٠ التي كانت تمج بالحياة . . تمود الى القسم المأقى من مديسه قما ٠٠ الدى بكنسحه البيل فترى الحرء المأمر وتسبع من يتحدثون عن المشروعات التي أعدتها الشووة لتشييد المدينة المكومة . . .

وكيف بدأت الحسكومة تقسوم براحبها نحو هذه الالوف التي نُسكن الحيام في انتظار الفرج *



القرن الذي انفاد السيل سلما ... ببود الى مناه .. بعيد أن علله السيل التر من لتيم أ



القال النساوى الخبيط إن الطريق .. مدولاتٍ خوجيد يحمل ليل تهار .. ومحدين مصطلي وزميله بعمان الوبة

۸ أثواب جديدة

الجماعة من احمل الوجوء التي يمكن ان تشير طبها الدين !

وقفت قصد اصبواء الاوبرج هما وقفت قصد اصبواء الاوبرج هما الجديد . . والوجوه الفسسة حادث من فرنسا . . كل إيجها يمثل تاجا من تيجان الحمال ؛ ملكة جمال اوروبا . . وملكة حمال الربيج . . وملكة جمال

الصيف . وملكة السيارات ! وينفو أن موحة الحر التي اجتاحت مصر هذه الايام قد أوحت الى منظمي



ارائع النورت عن الطول المسند له من قبل حي منا في طبول النابوه ... وهيدا النورت مصبوع من البلطني القبل الابيطي النبع طاورود الراهبية .. وعلمي الوقط حالب واسعة من طبي طباني النبورد ...



وقا معرت السيدة الإنشاء بالبرد في يز المبت فطيها طرحامطالوي ... التطورين المبت الاسم والباليت من المعرف الإيش. وقد العمل به اللسوة محلاة بالفراد اللبض!



شورك بديع بن «اليويقية» الآثران العامق وقد صحت أولته على شكل رئ البطرة ووضع على طرف وطي طرف الشهوت بن استال شرط، رفيع أسلى .. زاده الثاقة إ



هذا السورت حاص بالمسباد التي برند مجهو جيس سيافها وقد الرفقه حاكة جيال اوروبا لسنة عماي وقد صنع البنظون من النيل الايني ... قدا الليزة في هي الجرسية الاصر وتلسب جدا آيام العبيل، الرابة إ









القاهرة /١٧١ ثناج محدوزيدعمارة آل لحالب تد ١٧١٩ ٥ الایتکندر: /١٨ ثناج بعد زخلول أعام زمایزن تد ٢٠٠٠

للموسم الجديد!

العضل بان السيف قد السبح على الرواب .. وأله أياد تري عرض عرض بريع العرف الراحية إذ السبح العرب المسلح المس



المسئل الين للبلاج من العمائي المناراتاتيم و مسئلية) وقد أيلي العمد لياما والريافاتي يما عاليه إلى متحملة ... والجويلة وقسط جعا من بعد الهمدة وان اللت مواري .. واكثر مايشال به الثوب هم لونخالسي الفائلية



8 مسله مصد ۵ ... اس هاها اثری الرائع تاسکون من استان مسعود اش وقد حلی باشتکسه نوره ... وادوردانا کاپش ضیق نوحا افتد انقراحت الاسپالات العبل کاپش... ویجین فواد پاهلو من نفین نوح الاسکان. العبل خاصاتی جدادان.



بدر آب مواده السالون ۱ الوجودی ۵ سوف بندل ال صید خلا الدام . فقد کان الليکون الدامل الواسع نودا ما هو السائد فی حفظ الصرض . . وصدا الازی مرض من مشاورت ما العرف الازی الفاشیت . و الدارات و است حدا بن الاسائل الادان الادیدی فصل مقدرات الازداد ا



مافامتها في مساراتهم .. وقد تصادف أن حظتين من

واحد ، ومن هنا لعنقد البعض

أن هقه الصادفة ستؤدى الى

توزع افسراد المجتمع بينهما ، وبالتالي قلة ابراد العطنين . .

ولكن الذين ذهبوا الى هناك ، قالوا ان مسعد الحاضرين كان

كيرا ، وأن الباحثين عن الخسير لا بزالون يخير - -أما اللاين يستكون أن شارع الهرم فيتمدلون عن القفم قسر سيقوم في هبلنا السارع ، وهو القصر الذي مقوم سائه الامر

طلال ، واوسى بالشحضار اثاله

من بارس ، وقد كثر العديث من هــلدا القسر ، وارتغت مع الاحاديث الارقام التي بقال ان الامير طلال قد مرفها أن بنساء القسر ، وفي شراء الالك ، وهناك حياة احتماعية تجري في اقامي الصعياد ، ، في الاقسر

Buth.

لما وُا طلب على مّان من صديقته الغرنسية مغادرة القاهرة

بيتي أخراء والم

• اليامتون عن الخير .. بخير .!

ربع مليون جنيه خريط على مليونير
 الروس البيع والعود كما في الأوجع
 البيديم علما الاسوع نشيط، وإسوان ، حيث تزدم التنافق
 وعلى الحسالات العرب التي
 خال المورد النساء المتحدة من التي خال المورد النساء المتحدة من اللي المتحدة من اللي المتحدة من اللي المتحدة من اللي المتحدة المتحدة من اللي المتحدة المتحدة المتحدة من اللي المتحدة المتحدة المتحدة من اللي المتحدة ال

حلالتهور النباة الشخصاء الى داهب الى صالا في الواع .. يسع بعصها الممن الأخر وفي مسموراتيس قالوا ان خنافة حانية كادت تنشب بين

مسلحة السياحة وادارة العندق

اولا أن تراجمت الاداره ،

عدة و خيطات ه في الكاريتو . . كانت موضوعا لاياس به للحديث بين افراد المحتمع . الاسكتفوية

الاستشوية ومجتمع الاستشارية مشعول في هـلنا الاسبوع بالعديث عن اللبوني على قسين يعجى . . . الذي اسمح اكثر من مليومي . . وقبلا سكت عن اللية موسوع وقبلا سكت عن اللية موسوع

مؤداه لا اته اصبح فقيرا » . . وذاك بعد ان هيطت عليه لروة

للد بريع مليون جنيه ، ورائها من احدى قرياله .. وقال الديرمادوا من الاسكنفوية هسادا الاسبوع ، ويعرفون اسرة على الدين يعين : أنه توجد الى

أما في اتشاس ، نقد حدثت

وانتهت باداك المسكلة . .

اسبيدا التى تروهد روايات كون مراراه يها ٣٠٠ ثراء الاستعاق بى الداخة العلمة والمعنف وطعب في كريان الشناس مع حسيناته كاند جانب عامد المستله منه قل القاهرة ١٠٠ وسيالوت حب قل سوان . ان اسبها مفعوريل مواران ١٠٠

وکان بل جان بران این اطبره رقم ۱۹۵۰ فی فندق سیهفیس ۰۰ الما می ۱۹۵۱ تنزل این فاهره رقم ۱۹۵ ۱۰۰ ویج، قابیسروتی ماگوره ۱۹ میل جان پیشود کام بالای برای ادامیدان اور این پیرو وکان مل جان پیشود کام بالاین سها ش باد افاهیدان اور این پیرو

و گان طروا أن يسافر منها في يوم الست ال يرون واكن فيگر منطق عضراري دوفري الفاترة إيساح يوم السبت عائد قل طريق -- و فر يقمر على سال سها ايردنها في نقطار --دارس السباد سياق على الله عنها اليودنها في نقطار --

6



زنظ الاسيوع

على أمين يحيى مسلة قطع من البوهرات الثادرة ، تقسدر هي الاخرى بعلة الاف من الجنبهات المرى سلة الوق من الجنهات السياق -- وسفع البرائيل والسياق في هذا الاسبوع ا اهتر الخنافات التي قامت بين جبعية اسحاب الخيول ، ويهن اصحاب نوادي السياق الي قجرى الله الغيول على ارضها

لبيبة وأحياد . . هو حيية البيباق ، وخيول السياق . . وهواون انه خبير في الخيول ،

سي سيعود .. ومن هنا اسبح السسفي البرائران ، منسلة وصوله ال النامرة ، زيرنا دانا في مقسورات المف الأول في كل سباق سواء في مصر الجديدة ؛ أو في الجريرة

ح**فائات خرية** واقيمت مساءة حفلات خرية في يوم واحد . . وكانت احداما

لآب ربع الليــون اللَّـي ورثه

ي مبدة تطع من

. . والان السياق نفسة سار في الجزيرة كالسادة .. ولم بكن فيه سوى سسفير البراذيل الجديد ، الذي حَولُون مَنْهُ أَنَّهُ من اكثر السفراء تحفظا وسدا من الحفلات الاجتماعية والمشاد وخلات الكوكتيل التي تكثر في الرسط الدبلوماني . . ويقولون : ان السفير الجديد البرائزيل بهجرالتشاط الاجتماعي

وسوون الله حير في الطبول ا الدرجة أنه __ وتسمون أنها البيات مبالفة __ يستطيع من ميريد النظر إلى الغيول في بلد البياني بدانه يشير إلى الحسان اللي سيفوز . .

وكانهناك اليجانب فالفودكاه في علم الحقلة بجمالهن الاينش) ان عدة الاعتقاد بجينون الإيشاء وشعرهن الاعقر . . ومن هنا تعلونت لأومراأفودكا والشرات البيضاء والشعر الاعتراطي أن تجعل العقلة صاحبة مرحة . .

استمرت حتى السلعة الساجة بعنزل الدكتور حسن نشات ق أرباك ، اصالع جسيسة رماية الإمهات التي تشترك فيما حرم حسن نشبات ، وحرم حافاك وقد اثبیت ملة « مزادات ه

ومن هشيا تحول القصر

القسيانين السواريه ، وارتدى

في الاقصر واسوان --

والذي زاد في بهجة السهرة معة د نبر * ومغلجات . . جبلت العظة تمتد حتى السباح

حظة اخرى وفي الاربرج كانت هناك حظة اخرى ٠٠ خطة تسود أن بقيمها

الروس اليش مرة في كل عام ... دارت فيها بالطبع كوس د الفردكا ا الشراب الروسي

طي يسض و الإنسمال ، التي قانت بصنعها فتياتنا لجمعية .. عفيض ۽ وحرم انيس سراع عين کان من بیٹھسٹا قبیمن روسی ومن هنــا تحول القصر من الداخل ال ملهى ليلى ؛ وقفت على بايه مسيدات الجمية أن مشيقول بالقصب ، لم برتفع سعره كما كان متوقعا ، فلمترد سعره ثما أن متوقعاً العامرة. الرحية الحاضرين على جنيها ويستم الماضي على جنيها ويستم الميان الماضية ال فياب السهرة يستقبل المدعوين . . وضد لبست السيدات الرجال ملابس السهرة السوداء وكان هناك في هياء الحقلة و من هنان ق شده الطفة بالليم حرم حسن نشات و هرم حافظ عليمي » وهي رئيسة البعيسة » وهرم اليس سراح الفين » وهيد السلام الشائلي » يسد عودته من رحاة قمسية من الارسيسة من جانبهم

الحاضرين -- (وقالوا أن القميص اللي يبع بجنيهين ونصف فقط) قساد كلمهم ثلاثة جنيهات كاملة في

رجل ٠٠ وفتات

وكانت أكثر د النبر ، الارة للانتباء ، ثلك التي قام بهارجل، وقامت بها مثاة ١٠٠ فقــد خلفت للذين حشروا تلكافظة موضوعا مثيرة للحديث طوال اليوم التال- .

٠٠ من المصفور حتى المسقر بنات روسيا البيضاء . . وهن أما الفتاة فكانت فرنسية ٠٠ قال الذين حضروا تمرتها انها تنتع دون سائر الناس بحاسة جديدة ٠٠ مي قراط الإفكار ٠٠ وقد ثبت مسمق حدَّ الفتاة في للات حالات ، أو امتحافات واوت

وألمان فريدًا لأطرش 2 لماذا نرشحه للجائزة الأولى ؟

> الطبت المكومة فلسريّة عن عزمها على توزيع البوائز فلتطفأ على الإعلام فلسريةً الناجعة ٠٠ وذلك السجيعا المنجى الاطلام على الرأس يعملون الانتاج السينمالي

والسينما المصرية لينز فعلا في الوقت المعاشر بعض الإثناج الأرفيع الذي يعنى الاسعادية أن يلفروا به ، وإن يفسوزوا چيدارة الإباارة الإولى . . من خلف فیلم دید الهوی الدی بر الم فیه فرید الاطراق ال الدود ، وسیق

قيه من الرسيقى والألكان ماينتير وشيرة النبة والنة في الرسيقى البريية - -دید و و در موسیق میرید در واقع و افزان است. و در اور و در اور در است. می این مرا است. و در است. في برقيف ورسائل مشرة بها ثل فرهه الأطرش وهو عل فراش مرضه ** فكان لها أبلع الاثر وحس التقدير مرائبسهور الذي يعتز به فريد الإطراق ، ويعمل فائما على ان بنم له فيلما تشيقا ٠٠

وبالرغ من أن نسبة القيام من الاسمى العالمة التي تترجه على العالمية عملة مرات -- قال قيام « عهد الهوى ويستطيع أن يتمدى ملسبل اشراء» ، وإن يقول متبعه في صفق انه صايف عن البيسيالي مالم جمادته فيلم آخر كيرد٠٠

يدل عل السل الدي الرائع ، ويقدو ویتفاصة فی قصة عالیسة مثل ه غلاہ الکامیلیا ه التی احرست عدة عرات وکان نام و الذي يعله الذان فريد والأردن في مسيل الأمر ** والسينا -

مماح عدد الدوى مساويا على ١٩٩١ ال می مشیق وضد افترح گلیفت بل افضان فرید فاطرش آن پورشی مبدا افزایلم این احمد جورجانات السینیا افطایه ، حتی پستی 5,58 للمائم فن بعرف مدى التطور الكبير الدي وصلت البه السينما تامرية في الاخراج

البائزة الكول ولهذا ليس عجبها لن يكون هذا الديلم في طعمة الإقلام الرئيسة لكسب العائرة الإمل التي سترسمها الاحكومة السرية

ولسل السمال طبل على ذلك ايرهات قبلم دعهد الوري د التي خالت في موسوعها ايرادات حسم الإفلام الامريكبة التي مرشت في حدد فاوسم منا إدل على ان المسهور فتة وجِمَال وشيفٍ في عهد طهوي







دوبة ! حاد اللهمة جمعة الهمرت أي ويتافيظ :-والتي تلك على الكران اللهم جميعتهان بينطل بإناد اللكان في الكران والمسيوع الذي للهما والتي للك على الكران أنافيط أي الما إلى جارية والله على الكران المساورة المسيوعة المسيوعة هم يشتر كران اللساك الواقيلة : والكران الإمارة المران المساورة في المرام ومنوع المران الدي وصد الان عالق التثرن الكليمة الدينة في دونا كايا :

بيتها وبين الملخرين أتفسهم ** • أما الامتحان الاول فقسه بدأ تتحقق متفسها _ من فرطالمنبرة _ مما چستمه زوجها الفالب عنهــا ور ليون -بعيد از مجند عينها بنطاء ، راعلت طهيرها للحامرين · · ورسنها روقف رمياهسا المام ··· iglej

السحين اللبنانين ، وسالها عن شخصب أ مؤلاء الذين يقف امامهم ، فقالت انهم منحنيون ، جاوا في زيارة لمسر، وسيحدون بعد ذلك الى بالدهم · لبنان -

وكانت علم المفاجأة الاولى.. لماالثانية فكانت مع تاجر ياباني ذكرت مسمه _ الياباني الطويل _ بالكلس - - ولما الثالثة فكانت كتر من معاجلة ٥٠ اذ تقسم بدة ، وسالَت العناة ان تذكر ماتفكر ميممي _ أيالسيدة _ تلك اللحظة ٠٠ وردت الفتاة المُ نسبة: إن السبدة تفكر في زوجهاالفائب فيلندن -- ويظهر

ان هذا الحواب _ وكان صادقا _ قد شجع السيفة على التحدي مرة أخرى ، فقالت للمناة المرنسية : _ وماذا يعمل زوجي الأن ؟ وردت الفتاة الفرنسيةقائلة : انه مع انتاة أخرى !!

وذهلت السيدة من المقاجأة٠٠٠ وغرجت بعسماً من الاوبرج ، ولعلها كاتب تريد بعد ذلك أن

. . . ، وذهب الوئيس **جال**كية التامر في الاسيوع السيامي ال ممحة النيل في المادي لكريزور الصاع علوى حافظ فالد الحرس الوطنى في الدرب الاحسر الوطنى في الدارك الوطان حاصل يشى فترة التقامة حساك تحت اشراف الداكتور صلاحها التامر في وكان مع حمال عسد التامر في مند الريارة اللواعة العكميتان والصاغ كيال الدين حسين أم أخذ الرئيس يتجول بعد ذلك في المسحة ويواسى بقية الرضي "!

سمهامیس وقی سمبرامیس پقواون ان و خدافهٔ حامیهٔ د او د ازدهٔ د كادت تنشب بين شركة الفنادق وادارة دندق سمراميس بالذات، وين مصلحة السياحة • •

ألف حضر الى الفنال م الاسبوع الماني منتش منصلحة السياحة في الساعة الساعمة مساء -- وأراد أن ينتش احدي غرف الفندق • • ولكن المدبر تاو فجاة ، وقال انه لا يمكن أن يتم التفنيش في مثــــل ذلك الوقت

وعاد مقتش مصلحة السياحة الى مكتب ، ليكتب فى تقريره أن مدير الفنــدق رفض اجــراء التفتيش - -وقامت قيامة مصلحة السياسة وكتبت انفقرا الى شركة الفنادق.

قالت فيه : أنه أذا م تعتقرادارة الفندق في طرف ٢٤ مساعة وتسمم باجراه التغتيش ، فان المسلحة ستبلغ النسابة لتجرى منها التحقيق اللام ، ويظهر ان عدًا الأنفار فعاقنع اوارة النعق برجوبالاعتبار . واعتقرت فملا بخطاب رسمي . اعا خان

وفوجئت ادارة الفنسدق من وقوجت افارة الفسحق من بات أخر بعضاجات أخرى --فقد جاحا أحد أتباع أغا خان وقال أنه يريد حجز أكبر عمد ممكن من الغرف في الفسحق ، الزياه النصف الشائي من شهر قبراير ، المائين من اتباع أغاخان الدين مسجدهان في الاست بريو مايين من الناع المساوع المنافق من جنوب الرينيا ... ولكن البارة الفندق اعتذرت

_ ولا حجرة واحدة • • وانعا تستطيع ان تقبل أمرهم تفسه صفته الشخصية ، أما بقية الاتباع نشع ممكن !!

ايرادات الافسلام الامري بطية فريالأطرش مرم قزالين المنة ايمان المستر يونف وهبى تغليف آلاثاث ونعسله والخل سيارات ميطنة في موم القطس

الفيلم الذى ضربيت ايراداته جميع





النجوى يرفض عرضا بستة آلاف جنيه ويذهبإلى أدغال الجنوب

درفس ارباط الى سازاراتكو ورفس ارباط الى سازاراتكو البرس بخشه على مقاتل ميواناها، ورفس فرشا مي مقاتل حيوانات البرع في فواتنا ..

يرع في حولتما .. ومرد أن يلمب الى جنوب السودار يسطة تصبرواتات الحسابه ويتسيع اوايته كمياد قدم .. اقد أمراكارا التيومي الى اللماقي المد أمراكارا معنى أصداقة أرضل الد اجراء الدومي الى المائل وكان من داي معنى استحقاله إرشيل اعتماد الدومي وبسائر من استراك المنافلات: ولكن كل مناه الدومي ميرة او وسنة الالت حيث السياسية الاين من اشكل: وماثل الهني ما المائل الهنا الهني ما المائل المناهد المائل المناهدة الداستر مائل: وماثل الهني الطوس ما الا

ناور ۱۷ المشتر ۱۱ والعمسات به المشتر وجود ... الله يعيش في منول تديم البهساوه دائه فرضا فالشهر الواحث، ومثاني معادا خدره خسسة ولماؤور جنهما وتضيحة طبيات .. ولي اعتقاره أن هاذا المائن بكنيه لمنظيق ستر الحة !!!

非由中

والراد الجويي را فراب 18 لد والراد الجويي را فام دون والراد الجوي الما دون الما دون

الرال المنطق ... الوقرف المناون متروفــــة بنجادة سناما اللواد المجموعي مشبه > وقد مثاقها منتبا مقلد من وعظمي من مؤد المردان ... طلا له . ورد ان تصد ملك الى طلا له . ورد ان تصد ملك الى

يرو المرشل ... ورقد أن تصدد منك الي موسد منك الي موسدات في السطوع ... السطوع ... المسلم ... من السطوع ... المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم ... منا المسلمات المال المسلم المسلم ... منا المسلمات المسلم المسلمين ... منا المسلمي

رفض الواد عبد الله المنجومي ميلغ ١٠٠٠ جنيه في السنة لبشخص مديرا لمصحالتي المعيوان بيراين في الملابسا

ىأتياه ... ولم أنظر لسطة واحدة 0 فسحيت مسلمي ولطقته طي رأس الأسد ... وكانت وماسة وأحشة في الم كافية لان فرديه فيلا ..

ان صوحة النجوس لا تم من فوه الا رسية النختمة السيبة الارسوالة مسئل الرسل - في السيبة الإسراط ا المدمن - والى السية الولاميا كتب من الله وقد المراكز المنافق المراكز المدافق المراكز المدافقة المدافقة المدافقة المدافقة المدافقة المراكز المدافقة المدافقة المدافقة المدافقة المدافقة المدافقة المراكز المدافقة المدا

وحمد مد المعلقي . وحسرح الثواء النجومي ، وكل في رابة البوريالذي منصبه التي الادفال لمرس له حمي قله . وكل الذي يقر النبي في هذه المعرفة مع السباد الذي يقرشه فوق البلاط . وقد خاطه التراد السيومي كله يوطه الدرو والاسود

straksk

والسيء و وقاتك يقو و ميزه ابن الرسمي ومسكاتوا، المتاهد وجر سي الى ملك النجر الإسس التى سقى واسه ملك النجر الإسس التى الطي واسه مر الباري فالمنا والمين على المراحط ب والباري فالمنا والمين المتهاد ب والى الأمام الواء الأسواس يتعاشى الل أله ميلاً المينا المتهاد المينا المينا المينا المينا و المناطقة في المالان المينا و مينا و مناطقة و المناطقة المينا المينا

العائلة المستردينات المسبب ، وهي علا أأميل . وظال أبنا تم يسوم بوسي الاتني والمنصب من كل أسيوع ، ولك يلقر في السياح طرينانوع الراح - ولايترب التهود أو السياتر الا في اللغر ...

اللواه عبد الله التجومي .. لعد خلع طلاسته المسكونة .. ولسي العبات

\$غر مبورة الطلق كلواء النجوس في صوحته قبل فحالته إلى المثل ... أنه يعيش بين أسوده وتعوره ونادق مسده



شراب مقبول الطعم يوصف لل الحالات الآمة بصفة خاصة الشعف العشام

هيستوجينول

بالفيتاماين

انحطاط الفتوى وفقت راكندم النعت هت يباغ فحنت جمييع ا لصبيد لبا مت

تعلموا الآلة الكامية

تعسلم بالمراسسلة

١ بكائے عثمان بن ععاق مصرالحدیث انجليزى فرنسى ايطالمت الماغت الترالاديو ، التصورالغقظان كهرا دالساكة · أعمال تسكرًا ية احتزال عربي

نن البيعي . ون المصن

اللفت وساله اللفت وساله المروك ر الركتورلورا سرد

مصلحة البكائبكا والكهرباء

المهر يوم ۱۲/۱۲/۱۹۵۸عن توريد تلاحات كهربائية لصلعه

ويمكن الحصول على الشروط والمواصعات مقابل ديمسلم ٣٥٠ مليما للسمحه الواحدة بخلاف.٦ طيما أحر بريد ويصحب النطاء بتأمين مبدئي بواقع ٢ · / · من قيمه العظام والا فلا ينتمت البه ·



كل هذه الكتب سيقهب طبهه التيران. , إنها نمثل افكارا ده.

أفكارللحديق

منات الكتب المنجبة الدهنة ٠٠ التي كانت تعقد من اجلها اللجان قورة ٠٠ لطبيها على نفقه flacts .

ومثات الألوف من كراسات حروف التاج مع ومثات عبرها مى الكتب والمؤلفات ، ودواوي ٠٠ التي رفست الملك السابق الى مصاف الملائكه ٠٠

كل هده الكتب _ التي سهر مؤلفوها الليالى الطوال مي احراجها معاقأ للملوك السابقين والحكام ٠٠٠ كل صناء الكتب ستلقى نفس المسبر الدى لقيه إبطالها من سيان ! وستمدم عربيا بها ديها مي ملق وعاق .

مطلوب حود عام ۰۰ وطلت معارن وزارة اقتربیه والتعليم تشكو صبق حجراتها ، وأبهاتها بما جسم وتكلس فيها - على مو السيني - من كتب وكراسات ، من معتلصالالوان والاشكال واحسيرا ومي هسدا المام الدراسي بالدات أمسبحت المعارن تواجه صعودات صحمه ٠٠ وكانت الصمرنات تدورحول سؤال وأحد ٠٠

.. كيف يمكن تحزين هـده المجبوعات المكبية من المكتب حنياال جب مهملايينالكراسات والكسب الحديد التي المتوالى أخرحتها المطامع ٠٠ ق السفتين الاخبرتين ـ سد التعبير الشامل، هي نظم العلم والنعلم - ؟ ومعكى المستولون ببحثمون عن الحل الموقق ٠٠ وتقور احراء حود عام لما هماك ولمسا ظلت

تتعظ به المغازن سينطويله.! ابعثوا عن الصالح -! وقامت اللجان المختصة بجرد الحازن ٠٠ وتكشفت المفائق.

عن رصيد صحم من معقصات المهد الماصي ٠٠ كتب بالمسات و والالوف ٠٠ مخازن باكبلها مسحونة بالكراسات وكان لا يسكن موريمها على التلاميد بعد التورة ٠٠

ودعى عمسماه بغائيش المواد المختلعة الى مراحمـــــــــة الـــكتب التاريخية · والعلمية كلها · · ركتاً مُه تَمَارِيرِ عنها ، وابدا الرأى دسا ادا كانت مجتوباتها تدعو الى اعدام السبح الباقية منها منفسارن ومكتبات المدارس - ا ام أنه من المبكن استصالها صد عدف الصفحات المحتسوبة على سلومات لا تنعق والحسائق

و وال أحد الكتب التاريحيه واشارت تقارير عمداه التعنيش الى أبه لا بد من اعدام حميدم السكت .. التي لا مسكن برغ

 وان تقويم النيلالذي الغه امين سامي ماشياً ، في ثلاثة أحراه ، من مسيته مجلدات قد دفست ميه الوزارة محمو ١٤٣٠ الواجدة يبلع جنيها وغاغائة مليم وال كب التربية الوطنية التي سنعم دد ددمت دنهسا

والى عددالنسخ الرستمام من كتاب تاريخ اصر السياس بيلغ ١٨٠ نسخة •

صعحاتها مدالشحومة بالمفالطات للشركه الامليه للورق " البيت بیسر که اوسب سوری رسیده سحن تم تناسل بسیدها اسافی ادران حاصیه ۱۰۰ تم بحسرج ادرانا او اکیاسا تباعلنجرادین والمالين ١٠

و منى أن تعلم • أن كراسات حروف التاج وحدها ، التي سيشعقم كانت الورارة تشترى منها سبويا ...

كان بباع للورارة بنحو اربصة سبهات و کان علیها ان نشتری مه المثات دون أي اعتراص وان الوزارة اشترت م

وان الوزارة السنوت عن كتاب محمد على والفنون الحميلة وحيده ـــ وهو كتاب فاللمية المرسية ـــ ما يغرب من ١٥٠٠ سيعة ، وكان تمن المسيحة الواحدة لا يعل عن ثلاثه حنيهات

الورارة محو ٢٨٧٦ حسيها ، وأن عدد السنح الماماة مرهدمالكتب بنام ۲۸۷۱ كتاما



الجلد ويفدى البشرة .. وق المترار استعمل فاصلى كريم بويندن ويو وقاية تكشرتك من الشاشرات الحوية للحلقة



وابها منهم وه ديرسل التسبية ليهم الل السم المبتى والسبه ، ويمودون ال مكتب جراه المسال ، وفي يد كل واصيد منهم ورقة طبها بعسان اصابح بديه , ومسان نصبه اذا ازم وايد .

الإسلام بدر ذات باوردان المرافق ا

1 88 -- to

وفي مكتب اداره مراء العبات ، في يضم ولبسا ولناسية من الخيراء وبيّ ، يسج الممل دائبا في مرعه إن الداخل الأخوات المسلح المسلح الله السحاح المسلح المستح ترسل الله السحاح المسلح ال

البعد في كل شير

مسحوق دإرالبت والأودئيوم

من ما بعد - هفته 1 " منها من مرحا بعد - منهول منه بطور المحمد في من رحال بودار المشتب في المحمد في المستحد في

جدائل الكتب ، تجد أمد الميرا، بسرع وني بد طية صنيرة الل مكان المادن ،

ورنف المبعد الاس المحرب على سرح ورنف المبعد الاس المحرب على سرح الجريمة - وكيف دسل الجنال الى مكاني المادت وص إين الاطرا بالقرار ا

ويست الكيم بعد الله في كل شسر س مكان داذات ، عي أي قال يكواه الجد، كه تركزه ماليم » ومنا المحتمل الارس مراكز الإفاهم، ئم على الجدوان والإبواب والنوامه وعلى كل شر- بحسل أن يكون الجاني فعاسسكه

وسد هندا النحت اللغين ٢٠٠٠ بيند المنبد حسد أمام جينه لاصفي أماج المالي في جد قر في احد " تركها دون ال يدوي أنها سوف قولمه في قبلسنة البرئيس --

ستون مراحب ويووسيدا وليا حيث خير المستد ، فيتن وليا حيث خير المستد ، فيتن مساول الحراجي تر مسوق الأوسيو بل علم فليم الله من مل المست طروحة بوله - ، ذات كان ذلك السلم أسرد المارت ، وضحاب مسوقةالوسيو الايش ، فاشير عليه المست في وضيح - الملكة فنا الإن المسلم أبيش الهون . ومم علم مسوق المراجع الاسود ومم علم مسوق المراجع الاسود ومع علم مسوق المراجع الاسود



ماکوه شفراند - ۱۰ شفرامت نه اکواوموزع استعمل دائما كريم الحلاقة «جبلست

ماكيناتت الخيالمة الفضّلة فخت أمريكا



البت نشى فى جيم المبتريان الدوليسة انها تؤدى طريقة الوماتيكة جيم الشقال الميافة بطؤرائك فر ليب الزراير وصاراته وفي والبروري والانتيان والاحراد المشقولة الوماني المانيك عالم المنافقة ... * منتى المسهولة ودون حاجة الل قطع اضافية ...

نباع فيصالات عمض إيدبيال ونتشي نقا هرق ت ٥٩٨٥/ الاسكندية ت ١٨٩٥٥ نتشي ٢٤٧٦٣







هي الل من الصنايي شاط "" وحنا فقط . يستطيع الليم أن جميع كريره ، فؤكما أن الرجل الماي الطبكة يصنعه على الإصناء الرفوعة من سكان الخادت " حور الجاري في الجرية المشخبة "-

الاز بالالفام رثبة مهنة أمرى بقوم بها حسيراه الإمسان - فكتيا ما تتم جراتم الانترا في الأمنية والارتاف ، وسط الحقول -بالإ بتراق الجنة خلاف موى آثار القدام غائرة في الحقي والزباب --

مراص من المراس المالات . - وسرع الخبير إلى مكان المالات . وحسب توها حاصاً من الجبي القوشي . في مكان أثر اللغم البائزة في اكتراب . هي تلاحى الجبة - شكل القدم المنظمة على تلاحى الجبة - شكل القدم المنظمة على تلاحى الجبة -

ويرمل وجال البـــــوليس كل مي واستيهون في أمره ، ويسلمهم خبر الإسماد واحما بد أحر ، وواحد كل ديهم في وضع فعم فوق قطسة الارهي التي وجد طبها الافر للبيول · ·

مي وحد هيا الأثر قلبول ...

قر سرطايد الله كمية ، والي خينة

التر الإسرول الهسمة الأمام والياب ...

وهند من الآثر المسسة الأمام الله ...

المهمة ، في جلس السبك بالطارة ...

المهمة ، ومركل النظر حتى بستر على

اللهم البرر كماني عن فارتر الذي واست اللهم الميرونة ، والي اصدار على المرتز الذي واست والعراس ، وطران الاساح التنطقة واساكيا ...

والعراس ، وطران الاساح التنطقة واساكيا ...





مصلحة الشرائب تطارد موسيقى وحسب الله وتهدها بالمجز على آلاتها ويعما فاأزاد

انها تطالب اصحابها بالضرائب سنحقة عليهم مناسسة 1979 واکن این موسیقی و حسب ۱ . . این فرق الوسیقی مییة التی کافت تحیی لیال الناهرة والراحها منسة اقل س عشرين ماما وكيف اصبحت حالها الآن ؟ . .

الله القرضت ولم يعد لها وجود . . وما نبقي من افرادها لفنسوا كلتيء عبرالوسيقي ودفنوا حياتهم بين مواخي السيرتو الأهر وغرز المشيش -الدرات المسالة

لقد ذهبت و آخر سامة » الى شارع محمد على لتبحث تصة مسلحة الفرائب مع هؤلاء التاريخ

ان السلحة تبير على ان وسيقى 3 حسب الله 3 لا توال بية . . واكن 3 حسب الله 8 . We 19 Lin cite تلاميذه وصبياته وافراد دية العديمة قد اصبحوا الآن جلمات من

الوتزقة ، وهم يتشمعون اماكن الإفراح في الاحياء الوطنية ، لم يشكلون من انفسهم قرقا تلهب لإحيالها . . وتقول الصلحة : أن هماه الفرق تملا شارع محمد على

ومن بين هدوده الوسيميين الذين يتشرون في شارع محمل على جماعة يطاقون عليهم أسم و القناصة 4 --تصرفوا على اماكن الاقسواح

وميلط .. ثم يسام دور السايستوو عبى . . ويسمونه بالاوسطى انه ينصب الى المانات لينخر افراد الفرقة التي ستعمل سه ، وكلهم من السكاري · · ويعد أن وسهم من مسجهم الرياحة التمهدين ويستاجر الآل وقعة منهم طلة والة موسيقية . . ثم يساطا طابور فرقة السكاري

والمية ؟ لللد احدود في وقت مات قيه موسيقي فحسب كلة ونسيها الناس ،، ثم جايت مصلحة الفرائب مشتب على ما تبقى منهسا) واضطر على أن يعمل عند رجل كان صبيا لايه --

آنه جسکم آلان فی شسارع محمد علی > حنی اقاشم رائعة غرح اسرع آلیه مع فرقة الطم اللی سِمل معه ! . .

ومن بين هـ ولاء الوسيقيين رمهمة مؤلاء القنامسة ، ان

الى مكان الفرح ... الى مكان الفرح

بالحياة ، ففي هذا التدارع وحده سبعة متعهدين احترفوا تقديم هيسلم الفرق الأفراح ، ووواء هؤلاء المعهسانين نحو ٢٠٠٠ موسيقار تكسيون اكثر معا نكسبه الموالم والراقصات .. ***

ولكن تصال لترى ما يقطه مؤلاء التمهدون ٠٠ ان كل واحد منهم بستاك بعد وعة من الآلات الوسيقية كالرمامي والطبول والساجات التحلية ، وبعثلاث أيضا علم دست من اللاس القديمة . . وهو يُؤجر البلة فياليوم الراحد بقرش ساغ . . اما الآلة الوسيقية فبتراوح الجغرها بين

قوش وقرشين . .



ال مؤلاد كالوا في فرقة فاحسب الله 2

وعداعود انواعه

تورنل وابليد چين والاس هرن لوم اليثون سانسون



هيمالانام

وزينن الكائة

طلعالونام

ويقا كالموام والمضوف



ه مسلار در

جنبيه واسيدقس ننائج النزلات الشعبية الخطيرة

ولانطيلي المدمرضية. اعطه بلسامول الشراب

المجرب مندالكحات

والنزلامت الشعبين والسعالي والرشح

والزكام فينبك تساعدنيه

على الونوون ف فتره قصية عدا.

يوفت الكحية

14

درزاؤان جغرت ١٧٢٤٩

zilir

حيوان و

IIII

اللواقيسة من 17 فيرايي الل 77 منه تان كنت من مواليد صدا الاسموع . فلان علمان القادم سيكون طنوقا يعتسان بكترةالإنسان السارة . • حدايا كنيرة تقسيم للانسان - تعييات وسطوط حاليسافلمولودين بين 11 و19 ، وحب جسميد والهد ١٩٦٠ ع

الوظية عن 11 يتاي الى 10 فيزاير اسبابك منا الإسبوع خلاب كثير الإصبة بدولك تقد ترتيانك الطلقة - «وحشل أن تعلل عن رحية عشرية أو تؤمي القبل ما * « ستكرد السائل الطلقية حسناهند الأنسات ، والأستمون على الأواح ستراتهم أدامة عن بعد للمستقبل - أسعاد منا الإسبوع هم مواليه - الوراي

الواقية عن 17 فيراير فل 14 طبي تستقل متسبولا جما في الإباء القسايمة مسائل اجتماعية - " العبلي سيتنطون السيوع عني وجروي ، وسيقابلون المسا الكبيرين المقاهم مسائل فضي العبلي - وقت سيقل وصنع للتباب - مسائل الإسبار القلوب مشكرن دائمًا على حبر عارض - والسعف مطا الإسبوع عم مواليد : الدارس

الوطاع من 11 طارس فل 10 أيريل تذلاتم عده الانترة تبتر بالخير والسيادة ** منحق الحلب الإصاف الان لترسناني الأصل علي تنجينها ** سيتدرزماؤي فن العلم مجبودة ** مساطعة وتساويس الدين لدين مديم ** رمط للمسى فن العابة الاسرع ** السعاء مسلمالاسيوع من موالية 1 رمطا

الواقية من 11 ايريل الى 10 عايو تعدا الإسبوع انسب وات لاجراز التقدم وطرع الاطر- ورغم لامسرونالكستوراكثر من المسلد - خالك في الهيساية سنتين الواقعا طالقة من الرئين يروضون الموات يتصلون بك من طريق عملك - السند، عقد الإسبوع مم حواليسـ14 ماير

الوالية من 11 علي في 10 يولينة تدرور بالغ لومترام للتالية ماذا الاسبوع * سيرورك برم الأسند شعبي بعدل الباد أسيار أسطانك الطابق - مطابق القريد في مستند الاسبوع من مواليد ؟ يوبية السعاد عاذا الاسبوع من مواليد ؟ يوبية

الطوائد ابن 19 يونية الى 10 يولية إعلامات في منتسف الإسبوع · . يسل ال الاستي مطاباً في مناسبات فيز عادية - اذا كنت متزوط فسنفوم خلافات مع الدين تسايم عن عليه مناسبة الإيام - السنفاء هذا الاسبوع مع مواليد 11ولية

الوالية عن 13 يولية في 16 المنظم الابسل الامور نسوء بالكام والشاعرات مع استفالات عما الأبسوع لا يوالسلسيسية الامور سيرة حسلة " بعض ال لمنص رسائل من عاتبين صبية إنها يوالسية " السعدة عمد الابسوع عمواليد

قوله مرا 13 الصفى الراه سيتهر سند منذ الاسبوع الذا في ساية ال تبدر اد الخيام رسانه - ولكل مخالكر الدائرات الدراية سنجنك تبدل غراراى المراجعة الاستراكات المحالية المستوعظ من أن الحاد بنات التسفى الذى يعاسرنه - السندة، هذا الاسبوع عبواليد 18 سندر

الواقد من 11 سيمبر الل 10 التوور: ستانل من تلك الإيام استحادة فندا، ومنتفع مصحم بلاسته الحام ويتحارفون ** والنامة الوجهة متقسيم ومنتفع محمد الله ويتحارفون ** والنامة المرابعة من المائة والمحمد من المائة تنظر الاستباد في الايام السنادية **السنادية الايسيراعم والراد ؟*الأكور تنظر الاستباد في الايام السنادية **السنادية الايسيراعم والراد ؟*الأكور

الله من ۱۱ التوجر فل ۱۵ توفیرات کن درنا فستور برحله نیسایتها مید ۱۰ افها منتهی بعادرة عاطبیة، حد طل للسمیدان الترویان ، نس علیه زوجه انجازا سعید برمالسیت ، فلسعه نسستا الاسوی م سيند ١٠ ولها منتهى بعامرة عاطية ١٠ كا سينس عليك زوجك الجارا سعيدة برمالسيت مواليد ٨ توفير

"الواقعة" 11 توفعير الل 19 ديسمبراكن حريسا في كل ماشرله وتعده في هذا الاسبوع ١٠٠ مسكلون مفكل الحا لمسترض هو اكثر من طاشات ١٠ (بصمه من كل ما له علامة بالدراني ١٠ ولا تشترلوني خلافات الاخرين ١٠٠ السمداد مما

المواقع من 17 ديسمبر إلى 10 يتاج تعدد تسبيع خالق من الناسية الاجتماعية الما الناسية قالية قام على العكرين ذلك ٢٠ ستكون طلسفيلا بالبيار مشروعات ولكن بضها إلى يعدد كالانتجاز جد "هذاك من يوز يرسطة من الما العمل ١٠٠ قستكون البيجتها خية أمال- السعد، منذ الاسيون مع موافيد و يابرا.



انها نسيان الاستعمال مدة . الأكليس قاماً . وصوف رعش مدة

ونشعرب بالنشوة والانتباسير متراستعالها جم يجد بودرة ماقرى فاكنورهونور . البرح ماكياج للنجوم ... وللث 72, 27, 77 ى قالنورھولىي

ا حدداب

MAX FACTOR

HOLLYWOOD

الزنون (مشاویسکی الشرکة الاهلیة للتوکیلاے والتوزیع فیسستا وسٹارکا و نوس الاهدة



م الآب اوقة

هذه من الطريقة الشمل النشري بسرمة من ألم مسر الطخم . مسعول ما كابن براند قدمندة بعل بسرعة . فسرطان ما يبدأ الالأم . وتحصيل على واحد ثامة دائمة . شعم بالا كل هول أن تحقيق الالم واستشد من الترم

الله مودان محمل الام والمستعمر من الموام المذي "الذي لا يضده من المدم المرات الطاجعة ويحكك أن تحمل على دائماً إقراض ما كابن والمستعد المرتبعة . استعمله دائماً وتختم بجهاد المناً .

MACLEAN STOMACH POWDER الدوادالعالمى الشهيراعراليضم





سمسار الزادات يجد الشترين في

أضأر الاعلانات

همزی بوجارت * افا جارد نم بالأنوال تنكنتكونر ع: ادمون جوید - ماریوس جورنج . وکا لفتیناکورتیزا -روپانوداری فتهم يونيتدا يشنهن





الاسم : بير الجيل معل البلاد : سردينيا

يوم البالد : ١٩ يرنية أطول القامة : ١٥٤ سم **ئوڻ الشمر** : برونزي فاتح

لون العيثين : خشراء اسهالاب الويجي ببيرانجيل

مهنته : مهندس تصسيم اسهالام: انريكابيرانجيل وظيفتها : ربة منزل التدارس التي تعلمت فيها: المدارس التانوية والفنية في

دوما حالتها الاجتماعية: تزرجت

السلاد التي اقامت فيها سردينيا ـ روما ـ باريس عولبوود اول فيلم لها : تيريزا سنة

150. آخر أفلامهمة : الشميملة والجسد سنة ١٩٥٤



قصة تقرؤها في الترام

الحب والكراهية

مراجعة لنقبها ؛ أو لفكن في حيب! الإول البائم الزدحم بالرقبات والإحلام ، و کانت سلمة ، لم يفق منها محمود ، الا ومكان العب حقد وسم

منافقه كلما جاد ذكر الراة على لسان أجد كامه ...

وقلت لمعود وقد قرغ من لمته :

لو سالت محبود مر آلدین من زایه فی آلمب ، لاجابت علی اللور فی هی امین ، ویصرت علی، بالحقد د - انه اكبر مصية في الوجود .

بل ان تجاح محمود مر الدين ق المسعدة ، نام مل تسورته والعقيداته المسعدية التي عاصر فيها النساء في مسودة لا مثيل لها ، وفي تتجه لابساء مسودة لا مثيل لها ، وفي تتجه لابساء

وكان قد تشر أحدى فضائحه فالضباح، وقد قامت فسجة بين النباس حول والما القضية الشهورة ، لصراحتها، والسكيكها للناس في اخلاق النساء

وقلت في لورة محدثا محمود ! - كيف بسمج الله فسمرك بنشر مثل عده الفضائع : فأجابتي في استمثار :

_ وقادا لا نجابه المطيقة ، لسادا لا تعترف بأخطالتا وتراجهما في لسجامة

.. هل احبت في حيات ا انظر الى في دهشة وقال : - ولم هذا السؤال ا فاصروت قائلا:

- اجب على سؤالى في صراحة . . تأجاب مترددا :

ب نعم حبدت ان اهبیت ، ولکتی اؤکد لك اتی ان اكرر عدا المتطاعرین ولاحظت أن مينيه تد شردتا لسيلة من الزمن ، وكانه يفكر في شيء يعيد ثم التفت الى محمود ؛ ودهائى في اصرار الى يهته، وجلستا هناك ترقب الليل من شباك مريض في المجسرة : وحاول محمود أن يقدم في قدما من الثراب ولكنى وفضت ؛ فهر واســه وكنفيه ؛ ثم يدا يجرع الافداع بياما وتتها ه تم يدا يجرع الإنداع ليما في جوفه. وإنا أوأسل مراقية الليل، ومازال هنالسؤال معير معلق يهني,وسي معمود . - كيف أحب ا واللأا يلول أنه أن يقع في هذا الفطأ مراين .. وقباة ، بدأ محدود يشمن على كل فيه ١٠ أيام فقره وأقلاسه ، أيام

بطائب وجومه واشرده ، ايام حيمه السنية بنت الجران ، كيف ابادلا البلات خلسة في السطوح ، كيف ذهبا اليحقلات الميتما التهارية، كيف كانا بتحدثان عن السنقبل العامر بالاحلام پ سنية .. خنظر آلي في طرع : ووهود الزواج -- كيف كان يعيش ق خيال دائم ، نيه تراء وقصور ومريات، 11 . احب سنيه ١١٠ الجبته : ویهت صمید) فی الوقت اللی کان فیه مغلسا لا بطاله فرشا بیست به رمقه ، ثم كيف الهار صرح الخيال ، كماينهار كل خيال في عده الدنيا ، متداقدم قباب اری لخطبة سنیة ، فتبله اهلیا بلا فردد ، وتبلته می ایضا دون ادنی

الصاح محدود : - استى ان كل مرة الشيع قيمنا امراة ...

ــ تعلن فيها حيك ليا ق نفس الوقت السالتي في فيظ :

.. ربعا ٠٠ ــ ربعا ٠٠٠ ا ــ الت تحقيد على النساء لالك احبيت ونشلت في حيك ٠٠ _ ودارلت العقد طيهن لاتك مارات

.. أن الكراحية والحقد يا صديقي : عن الجالب الآخر لعاطفة الحب الدفين

_ ومتى تصدق الى لد لسيث ح القديم صاما .1 ناجيته 1

_ المن قبدا هو الـــب في حدد طي الراة . - في اللحظة التي الله فيها الإحساس بالكراهية والعقد أ

فأجابني وهو يترنع من الشراب : الأنبار اخباراليوم ، آخرساحة - الجيل لجدن سحب 10 ايربيل 1900 بالانتناف يوسف درعلى

٣٠ شارع سليمان باشا بالقاهرة عماة مترو

جادتتي اليوم حرم . ، وهي احدى زبالني من قديم اللول : بيسي بين سرم . . . وهي مصدي زيرتين من فدي طول 5 الي المصافي الخرار ألك سيتحداني منذ قائد كا ورصاء الطبيب الي المصافي اليون ، . وقد قصد اطلا 6 ورصاء الطبيب في يسي مقارات الدينة التي المصافية التي أمام المرا البلب للك الطارات الدينة التيام براهاي في ميني 6 فيل يجب أن الدون المسافرات الميان السياس التيام الموادر الميان الم

- بالطبع بحب عليك أن البسيها مادام الطبيب المعتص قد ومسلمها الله . . ولكن - لماذا ترين أن النظامارة الله أصبحت الارمة لك الآن . . قال: :

د وعل تشعرين بأن نظرك قد تأثر في هذه الآيام نالت :

_ نمو ، خد اصحت الاشهاد لاتبدو بالوضوح الشام الذي كانت بيدو به من قبل ؛ بل اراها كانها ميروزة . .

.. ان مرض عينيك يستدهى فصلا أن تلبسى طارة . . ماكتب لك خطاب توصية الى احد اطباء العيون . . ولائها سالتنی : ـ ولائ کیف پنکن ان تنسب العبون ! ! قلت لیا :

لقد كان اجدادا الاقدمون بمنارون منا بطول النظر ، لاهم كانوا بستخدمون عيرضم في البحث من العجوال الذي لاهم كانوا بستخدمون عيرضم في البحث من العجوال الذي ميرضم في النظر لمسانات أربط ، ومنما اطورت العشارة ا وبدأ الاستاني تعلم الافرادة والكتابة ، كان يجب أن يتنام رود الإسمالي لقط الجراءة (الكالمة أن يجد ان تطبط ان تطبط المساولة المساولة

_ وماذا بمكن أن تعمل في سبيل المحافظة عليهما ؟ !

_ ليس التظارات الطبية .. وعبل رياضة للعين - وذلك . بلق الاتسان مينيه لذه لمطات بعد أن يقوم بأى مجهود القرادة أو في مناسة فيلم سينسائي ، وان تفسلهما بالساه لؤه عندما تشمر بأى اجهاد فيهما . ،

